



# LesArt.

## LITERATURFESTIVAL DORTMUND

**hört!**

**02. BIS 11. NOVEMBER 2023**

**WWW.LESART.RUHR**



# LesArt.

## LITERATURFESTIVAL DORTMUND 2023

**JULIA MATEUS • DIETMAR WISCHMEYER • AXEL PANTER & BAND  
NAVID KERMANI • PI-HSIEN CHEN • MANOS TSANGARIS  
CHRISTIAN SCHULTE-LOH • SUSANNE BOHNE • JÖRG HILBERT  
KINDERGARTENBUCHTHEATERFESTIVAL • ALICE HASTERS  
KATINKA BUDDENKOTTE • SANDRA DA VINA • RONJA VON RÖNNE  
CHRISTOPH BIERMANN • CLAUDIO CATUOGNO • CHRISTOF KNEER  
ZEHRA ÇIRAK • LÊDA FORGÓ • AKOS DOMA • ALEXANDER ESTIS  
HELD\*INNENABEND • EDGAR SELGE • LESART.PREIS • U. V. A. M.**



**02.11.2023 | 19.30 Uhr**  
domicil Dortmund

VVK 23 €

**EIN ABEND ZUSAMMEN  
MIT DEM WORTKLUB:  
ZWEI PROFIS AUS DER  
WITZEBRANCHE**

**JULIA MATEUS  
DIETMAR  
WISCHMEYER  
AXEL PANTER & BAND  
FREIHEIT FÜR  
DIE WITZE UND  
IHRE MENSCHEN!**

Die Chefredakteurin des Satire-Magazins „Titanic“ und der „Mann fürs Grobe“ aus der Heute-Show, der seit vielen Jahren zu den bekanntesten Satirikern des Landes gehört, reden über Freiheit, Witze und Satire.

Beide kennen, schätzen und brauchen die befreiende Wirkung von Humor und Satire.

Mateus gibt Einblick in die Arbeit der Titanic-Redaktion.

Wischmeyer präsentiert sein neues Buch „Immer is was, nie is nix“. – Vertraut klingende, aber doch hochpersönliche Musik verspricht der Rock'n-Roll-Poet Alex Panter mit Band.



Foto © Hasslepen

**03.11.2023 | 20.00 Uhr**

**domicil Dortmund**

VVK 16 € | AK 20 €

**NAVID KERMANI NEUER SPRACHGEWALTIGER ROMAN ÜBER UNSERE GEGENWART, DIE LITERATUR UND DAS LEBEN**

**NAVID KERMANI  
PI-HSIEN CHEN  
MANOS TSANGARIS  
DAS ALPHABET BIS S**

Eine Schriftstellerin auf dem Höhepunkt ihres Erfolgs und zugleich am Tiefpunkt ihres Lebens: Die Ehe gescheitert, die Mutter gestorben, und plötzlich ist auch der Lebensentwurf als öffentliche Intellektuelle in Frage gestellt. Denn der sah vor,

dass der Mann sich um Kind und Haushalt kümmert, während sie sich um das Elend der Welt sorgt. Virtuos verknüpft Navid Kermani die Grundfragen unserer Existenz, Geschlecht, Krieg und Vergänglichkeit, mit dem Alltäglichen. So wie seine Heldin ist auch sein Buch ein Solitär: Roman und Journal, Essay und Meditation, ein Fest der Literatur. Etwas, das es so noch nicht zu lesen gab, weil es, wie alle großen Bücher, seine eigene Form erschafft.



Foto © Benjamin Cheung



Foto © Fabian Stuerz

Mit der Pianistin Pi-hsien Chen und dem Komponisten, Percussionisten und Regisseur Manos Tsangaris stand Navid Kermani in den vergangenen 25 Jahren immer wieder gemeinsam auf der Bühne, in unterschiedlichen und oft ganz ungewöhnlichen Konstellationen. Und auch diesmal wird Navid Kermani mit diesen beiden ins Unbekannte springen. Improvisation. Lesung, Musik, Gespräch. Über Religion, über Musik, über das Unendliche um uns herum - all die Themen des Buchs, die auch unsere gemeinsamen Themen sind.

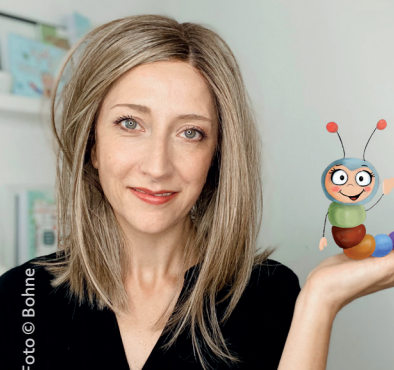


Foto © Bohne

**05.11.2022 | 14.00 Uhr**

**Bibliothek Weitwinkel**

**Dortmunder U**

Eintritt frei

kinder.welten Spezial

## **EINE GESCHICHTE ZUM SORGENVERGESSEN & STÄRKERWERDEN**

### **SUSANNE BOHNE SAM SORGENWÜRMCHEN**

Sam lebt in einem Garten, gar nicht weit von hier, und ist immer auf der Suche nach frischen Blaubeeren und Vanille-

eismit bunten Streuseln. Doch Sam ist kein gewöhnlicher Wurm. Sam ist ein Sorgenwurm und kann mit seiner ganz besonderen Gabe die Sorgen seiner Freunde aufspüren und helfen, sie zu überwinden.

Als Sam Mia Marienkäfer, Alex Ameise und Lena Libelle trifft, entdeckt er alle ihre eigenen Ängste und Sorgen. Sogleich zaubert er mit seinen zarten, leuchtenden Fühlern ihren Kummer und Traurigkeit an den Abendhimmel, wo sie als kleine, helle Lichter verglühn. Eine Geschichte über Freundschaft und Selbstvertrauen.



Foto © Ellen Birschke

**05.11.2023 | 15.00 Uhr**

**literaturhaus.dortmund**

Eintritt frei

Anmeldung: kinder.welten

@literaturhaus-dortmund.de

kinder.welten Spezial

## **RITTER ROST UND FAMILIE SCHROTT- KOMPOTT**

### **JÖRG HILBERT RITTER ROST**

Eine schräg-schöne Geschichte über Chaosfamilien und Familienglück! Beim Familienfest will Ritter Rost ein Portrait von sich in der Ahnengalerie ent-

hüllen. Aber Chaos ist vorprogrammiert: Zuerst erklärt er, dass Bö und Koks nicht offiziell zur Familie Rost gehören, und dann gerät er auch noch mit der Künstlerin aneinander! Als er selbst zum Pinsel greift, kann von Kunst keine Rede mehr sein. Was soll er nun den Verwandten präsentieren? Zum Glück sind Bö und Koks nicht nachtragend und helfen ihm. Schließlich sind sie eine, wenn auch zusammengewürfelte, Familie! Und Familien halten zusammen ... 30 Jahre Ritter Rost – das gehört gefeiert.

Foto © Robert Winter



**04.11.2022 | 20.00 Uhr**

Theater Fletch Bizzel

VVK 14 € | AK 17 €

**STELL DIR VOR, GOTT  
HAT GENUG VON GELD  
UND GIER – UND SIE  
MACHT KUNST ZUR  
NEUEN WÄHRUNG**

**CHRISTIAN  
SCHULTE-LOH  
ES GIBT EINEN GOTT,  
UND IHR IST LANGWEILIG**

Gott existiert und die von Geld und Gier besessenen Menschen öden sie an. Ihr Auftrag: Seid künstlerisch, werdet kreativ! Gott möchte unterhalten werden. Die Kunst wird zur neuen Währung. Panisch sucht die Menschheit nach Mentoren – zum Pech des obdachlosen Jazzmusikers Adam Fein, der nun zum Leiter einer höchst skurrilen Kunstakademie wurde, die all den Überforderten und Talentlosen einen Zufluchtsort bietet. In der erfolglosen Schriftstellerin Sara, im Geldberuf Bedienung, findet Adam eine Gefährtin und gemeinsam trotzen sie der neuen Ordnung. Allerdings bahnt sich schon die nächste Katastrophe an.

Gott existiert und die von Geld und Gier besessenen Menschen öden sie an. Ihr Auftrag: Seid künstlerisch, werdet kreativ! Gott möchte unterhalten werden. Die Kunst wird zur neuen Währung. Panisch sucht die Menschheit nach Mentoren – zum Pech des obdachlosen Jazzmusikers Adam Fein, der nun zum Leiter einer höchst skurrilen Kunstakademie wurde, die all den Überforderten und Talentlosen einen Zufluchtsort bietet. In der erfolglosen Schriftstellerin Sara, im Geldberuf Bedienung, findet Adam eine Gefährtin und gemeinsam trotzen sie der neuen Ordnung. Allerdings bahnt sich schon die nächste Katastrophe an.

Foto © Paula Winkler



**06.11.2023 | 19.30 Uhr**

Theater Fletch Bizzel

VVK 14 € | AK 17 €

**ALICE HASTERS STELLT  
SICH DEN GRÖSSTEN  
ÄNGSTEN DER JETZT-  
ZEIT UND BIETET EINEN  
AUSBLICK – ERHELLEND,  
PERSÖNLICH UND  
VOR ALLEM  
ZUVERSICHTLICH**

**ALICE HASTERS  
IDENTITÄTSKRISE**

Alle Systeme, die Sicherheit, Zukunft und Gerechtigkeit versprochen, scheinen versagt zu haben, und nun herrschen Zweifel und Verunsicherung. Identitätskrisen haben einen schrecklichen Ruf. Sie sind anstrengend für alle Beteiligten. Doch sie sind unbedingt notwendig – denn nur so können sich Menschen und Gesellschaften weiterentwickeln.

Unsere Gesellschaft befindet sich in einer Identitätskrise.



**06. bis 10.11.2023**  
**täglich ab 15.00 Uhr**

**Theater Fletch Bizzel**

Eintritt frei |

Anmeldung: [kbtbf@lesart.ruhr](mailto:kbtbf@lesart.ruhr)

**15 KINDERGÄRTEN**  
**15 KINDERBÜCHER**  
**15 THEATERSTÜCKE**  
**15 UHR, TÄGLICH**  
**DREI...**

**KINDERGARTEN-  
BUCHTHEATER-  
FESTIVAL**  
**KINDERBUCHBÜHNE**

Seit nunmehr neunzehn Jahren ist das KindergartenBuchTheaterFestival der heimliche Höhepunkt des LesArt.Festivals. Wieder einmal wählen 15 Dortmunder Kindergartengruppen

jeweils ein Kinderbuch aus und machen ein Theaterstück daraus. Sie schreiben gemeinsam Dialoge, basteln das Bühnenbild, entwerfen und schneiden die Kostüme. Manche schreiben sogar Musik dazu und singen und tanzen auf der Bühne. Diese fantasievoll und bunt inszenierten Ur-aufführungen finden im Theater Fletch Bizzel eine große Bühne.





Foto © Martin Rottenkolber

**07.11.2022 | 19.30 Uhr**

**Roto Theater**

VVK 14 € | AK 17 €

**Sandra Da Vina moderiert  
Katinka Buddenkotte und  
umgekehrt**

**IHR WISST DOCH  
GAR NICHT, WAS  
IHR DENKT!**

**KATINKA  
BUDDENKOTTE**

**KATINKA  
BUDDENKOTTE  
SANDRA DA VINA  
IHR WISST DOCH GAR  
NICHT, WAS IHR DENKT!  
& DAS IST DOCH TOLL**

In ihrem neuen, fünften Ge-  
schichtenband geht Katinka  
Buddenkotte allen Gefühlen  
der Verwirrtheit nach, die das  
moderne Leben für uns be-  
reithält. Wo alle Welt die „neue

Normalität“ ausruft, stellt sie sich die Frage: Fällt die eigentlich leichter,  
wenn man an der alten Normalität gar nicht teilgenommen hat? Katinka  
Buddenkotte ist seit jeher lieber im Surrealen zu Hause und erzählt über  
beliebte Nebensätze am Hauptwohnsitz, englische Dorfpolizisten als  
Einschlafhilfe und Fallstricke bei der Vogelbeobachtung: Mit Starallüren  
kommt man da nämlich nur zur Vollmeise. Außerdem wird geklärt, wie  
man im Supermarkt günstig an eine neue Identität gelangt, wie eine zer-  
störte Waschmaschine zum perfekten Personal Trainer wird und weshalb  
man niemals als Luxusuhr in einem Familienunternehmen arbeiten sollte.

**DAS IST DOCH TOLL  
SANDRA DA VINA**

Sandra Da Vina schreibt in ihrer  
unverwechselbaren Art von den  
Dingen, die einem passieren, wenn  
man lebt. Es geht um langjährige  
Freundschaften und kurzweilige  
Ausflüge. Um Kinderkriegen und  
den Verlust des Verstandes. Sie  
schreibt von Aufbruch und Heim-  
kehr, von dem großen Abenteuer,  
ein Mensch Mitte dreißig zu sein.  
Ebenso gibt sie Antworten auf die  
Fragen, die uns manchmal ganze  
Nächte lang wachhalten: Folgt auf eine freie Trauung die freie Schei-  
dung? Kriegt man Sonnenbrand, sobald man zu dicht vor der Karibikfo-  
totapete sitzt? Und was passiert, wenn man im Sandkasten zu tief bud-  
delt? – Kurzum: eine tolle Sache.



Foto © Marvin Ruppert



Foto © Carolin Saage

**08.11.2023 | 19.30 Uhr**

**Museum für Kunst und  
Kulturgeschichte**

VVK 14 € | AK 17 €

## **EIN MANIFEST FÜR DAS LEBEN – TROTZ ALLEM**

### **RONJA VON RÖNNE TROTZ**

Trotz ist in seiner reinen Essenz: der Moment des Aufbäumens. Er kann ganze Gesellschaften in den Fortschritt katapultieren. Er kann aber auch: bremsen. Das gilt nicht nur für uns als Gemeinschaft, sondern auch

für jeden Einzelnen. Wer ist nicht schon einmal trotzig über sich hinausgewachsen? Und wer wurde nicht auch einmal vom Trotz daran gehindert, etwas zu erreichen?

Ronja von Rönne kennt den Trotz, etwas besser sogar, als ihr lieb ist. In diesem persönlichen Essay zeigt sie, wann der Trotz sie am Leben gehalten hat. Und wann er kurz davor war, sie zu zerstören. Rönne durchleuchtet aber nicht nur ihren eigenen Trotz, sondern auch den der anderen, denn am Ende steht die Frage: Sollen wir nun trotzig sein oder nicht?



# **DAS GANZE JAHR LITERATUR VOM FEINSTEN!**

**literaturhaus . dortmund**



Neuer Graben 78 | 44139 Dortmund

**WWW.LITERATURHAUS-DORTMUND.DE**





**09.11.2022 | 19.30 Uhr**

**Signal Iduna Park**

VVK 12 € | AK 15 €

**Heimkabine**

**UM JEDEN PREIS  
CHRISTOPH BIERMANN**

**Die wahre Geschichte des  
modernen Fußballs von  
1992 bis heute**

Im Jahr 1992 ändert sich im Fußball alles; Die Champions League wird gegründet. In Deutschland startet mit »ran« das neue Zeitalter des Fernsehfußballs. In England entsteht die Premier League, die heute global erfolgreichste Fußballliga. Es beginnt das Goldene Zeitalter des modernen Fußballs. In neuen Stadien spielen Super-Teams mit Super-Spielern unter der Anleitung visionärer Super-Trainer für ein global wachsendes Publikum. Doch die Erfolgsgeschichte ist von Beginn an durchsetzt von großem Unbehagen und Entfremdung. Alles wird zur Ware: Vereine und Ligen, Spieler und selbst die Emotionen der Fans. Derweil erodiert der sportliche Wettbewerb und bringt die immer gleichen Seriensieger hervor. Christoph Biermann legt die Abgründe und Widersprüche einer Blütezeit offen, und versucht, Wege aus dem Dilemma zu zeigen.

**CHRISTOPH  
BIERMANN  
CLAUDIO CATUOGNO  
CHRISTOF KNEER  
LESART.STADION**

steht die Premier League, die heute global erfolgreichste Fußballliga. Es beginnt das Goldene Zeitalter des modernen Fußballs. In neuen Stadien spielen Super-Teams mit Super-Spielern unter der Anleitung visionärer Super-Trainer für ein global wachsendes Publikum. Doch die Erfolgsgeschichte ist von Beginn an durchsetzt von großem Unbehagen und Entfremdung. Alles wird zur Ware: Vereine und Ligen, Spieler und selbst die Emotionen der Fans. Derweil erodiert der sportliche Wettbewerb und bringt die immer gleichen Seriensieger hervor. Christoph Biermann legt die Abgründe und Widersprüche einer Blütezeit offen, und versucht, Wege aus dem Dilemma zu zeigen.

**Gästekabine**

**DAS IST FUSSBALL  
CLAUDIO CATUOGNO  
& CHRISTOF KNEER**

**Die besten Reportagen,  
Porträts und Interviews aus  
der Süddeutschen Zeitung**

Der Fußball schreibt die besten Geschichten? Stimmt – man muss dem Fußball aber auch die richtigen Fragen stellen: Wie bringt der Trainer Hansi Flick seine Mannschaften zum Leuchten? Warum ist Diego Maradona den Drogen verfallen? Was verbindet den Bestsellerautor Jo Nesbø mit dem Stürmer Erling Haaland? Und was hat Julian Nagelsmann mit der Freiwilligen Feuerwehr Süd-Giesing zu schaffen? Von alledem handelt dieses Buch: von Helden und Schurken, von Genies und Blendern, von Leidenschaft, Hingabe, Trauer. Recherchiert und aufgeschrieben von den Fußball-Autorinnen und Autoren der Süddeutschen Zeitung.





**10.11.2023 | 16.00 Uhr**

**Studio B | Stadt- und Landesbibliothek Dortmund**

Eintritt frei |

Anmeldung: schreiben@lesart.ruhr

## **PRÄSENTATION DER BESTEN M M M-TEXTE**

### **SCHULSCHREIB- WERKSTÄTTEN M M M**

werkstätten war in diesem Jahr »M M M«, das von den Schüler\*innen sehr frei und kreativ gefüllt werden konnte. Dabei sind erneut wundervolle und beeindruckende Texte entstanden, die an diesem Tag im Studio B zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert werden. Wir freuen uns auf die Texte der Schüler\*innen der Gertrud-Bäumer-Realschule, des Helmholtz-Gymnasiums, der Droste-Hülshoff-Realschule und des Heisenberg-Gymnasiums.

Im LiteraturAufRuhr fanden 2023 vier Schulschreibwerkstätten mit den Autor\*innen Zehra Çirak, Léda Fogó, Akos Doma und Alexander Estis statt. Das Thema der Schreib-



**10.11.2023 | 19.30 Uhr**

**Theater Fletch Bizzel**

VVK 6 € | AK 9 €

## **AUF DER BÜHNE: DIE HELD\*INNEN DES RUHRGEBIETS**

### **WIR SIND – HELD\*INNEN VON HIER**

Wahl. Sie präsentieren Künstler\*innen des Ruhrgebiets aus verschiedensten Bereichen auf der Bühne des Theater Fletch Bizzel. Ob Text, Musik oder Malerei, die Künstler\*innen – held\*innen von hier – werden sicherlich alle begeistern.

Auch in diesem Jahr gestalten Studentinnen und Studenten des Fachbereichs Kulturwissenschaften der TU Dortmund den famosen und fantastischen Held\*innen-Abend mit Künstler\*innen, Dichter\*innen und Singer-Songwritern ihrer



Foto © Muriel Liebmann

**11.11.2023 | 19.00 Uhr**

**domicil Dortmund**

VVK 16 € | AK 20 €

**LesArt.Gala**

## **DAS LITERARISCHE DEBÜT VON EDGAR SELGE IST PREISGRKRÖNT UND SPIEGEL-BESTSELLER:**

### **EDGAR SELGE HAST DU UNS ENDLICH GEFUNDEN!**

Ein Zwölfjähriger erzählt seine Geschichte zwischen Gefängnismauer und klassischer Musik. Exemplarisch und radikal persönlich.

Eine Kindheit um 1960, in einer Stadt, nicht groß, nicht klein. Ein bürgerlicher Haushalt, in dem viel Musik gemacht wird. Der Vater ist Gefängnisdirektor. Der Krieg ist noch nicht lange her, und die Eltern versuchen, durch Hingabe an klassische Musik und Literatur nachzuholen, was sie ihre verlorenen Jahre nennen.

Überall spürt der Junge Risse in dieser geordneten Welt. Gebannt verfolgt er die politischen Auseinandersetzungen, die seine älteren Brüder mit Vater und Mutter am Esstisch führen. Aber er bleibt Zuschauer. Immer häufiger flüchtet er sich in die Welt der Fantasie.

Dieser Junge, den der Autor als fernen Bruder seiner selbst betrachtet, erzählt uns sein Leben und entdeckt dabei den eigenen Blick auf die Welt. Wenn sich der dreiundsiebzigjährige Edgar Selge gelegentlich selbst einschaltet, wird klar: Die Schatten der Kriegsgeneration reichen bis in die Gegenwart hinein.

Edgar Selges Erzählton ist atemlos, körperlich, risikoreich. Voller Witz und Musikalität. Ob Bach oder Beethoven, Schubert oder Dvořák, Marschmusik oder Gospel: Wie eine zweite Erzählung legt sich die Musik über die Geschichte und begleitet den unbeirrbaren Drang nach Freiheit.

Moderation: **Gregor Schnittker**

## **AN DIESEM ABEND WIRD AUCH WIEDER DER LESART.PREIS VERLIEHEN**

Wenn ihr aus Dortmund seid, jünger als 35 und schreibt, seid ihr eingeladen, eure Prosa-Texte einzusenden ([www.lesart.ruhr](http://www.lesart.ruhr)). Der Einsendeschluss ist der 03. Oktober 2023. Eine fachkundige Jury wählt dann den Preisträger\*intext. Der von der Sparkasse Dortmund gestiftete Preis ist mit € 1.000,- dotiert und wird bei der LesArt.Gala im domicil Dortmund überreicht.



# LesArt.

## LITERATURFESTIVAL DORTMUND

# hört!

**02. BIS 11. NOVEMBER 2023**



**TICKETS AUF [WWW.LESART.RUHR](http://WWW.LESART.RUHR)**

Im Vorverkauf können zusätzliche Gebühren anfallen.  
Für Veranstaltungen mit „Eintritt frei“ bitten wir um vorige Anmeldung.

Programm-Änderungen sind möglich, aber nicht erhofft.

Veranstalter\*innen: Kultur und Projekte e.V. • Kulturbüro Stadt Dortmund • Stadt- und Landesbibliothek Dortmund



Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe



literaturhaus-  
dortmund



domicil



tu technische universität  
dortmund

