



DORTMUNDER U
ZENTRUM FÜR KUNST
UND KREATIVITÄT

SOMMER AM U

PROGRAMM
2016



WWW.DORTMUNDER-U.DE

PROGRAMM 2016

JUNI

02/06/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	KONZERT – Utopian Orchestra S. 13
05/06/16	Sonntag	14:00 UHR	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: HMKV – Hito Steyerls „Factory of the Sun“ S. 13
05/06/16	Sonntag	14:00 UHR	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Emscherkunst 2016 Vermittlung Camp S. 14
05/06/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	KONZERT – Timo Brandt S. 14
09/06/16	Donnerstag	18:00-20:00 UHR	KONZERT – Edy Edwards & Stefan Bauer S. 15
10/06/16	Freitag	16:00-24:00 UHR	FESTIVAL – Feedback Junges Medienfestival S. 15
11/06/16	Samstag	12:00-24:00 UHR	FESTIVAL – Feedback Junges Medienfestival S. 15
12/06/16	Sonntag	15:00-20:00 UHR	KONZERT – ADD ONE & Time on my Hands S. 16
15/06/16	Mittwoch	18:00-22:00 UHR	PLATTENTAUSCH – 1.Dortmunder Plattentausch S. 17
16/06/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	KONZERT – Pop up your Ears – HeroHero S. 17
18/06/16	Samstag	16:00-22:00 UHR	ROLLERDISCO – Let the Good Times Roll S. 18
19/06/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	KONZERT – Johannes Weyland Band S. 18
23/06/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	POETRY SLAM – Poetry in the box vol 4. S. 19
24/06/16	Freitag	18:00-20:00 UHR	KONZERT – Ben Galliers & Stefan Bauer S. 20
25/06/16	Samstag	18:00-02:00 UHR	EXTRASCHICHT – Phinsterbush & Anyiyo Kore S. 20
26/06/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	KONZERT – Big Band Dorsten S. 21
28/06/16	Dienstag	18:00-22:00 UHR	Literatur – Poser, Prollos und Poeten S. 21
30/06/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	Magazin Salon – Leidenschaft, Konzept, Finanzierung S. 22

Juli

01/07/16	Freitag	18:00-20:00 UHR	KATALOGRELEASE – Emscherkunst S. 22
03/07/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	KONZERT – Helgen S. 23
05/07/16	Dienstag	11:30 UHR	Ausstellungseröffnung: UZWEI – Big Spot – Alles anders! S. 23
07/07/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	VINYLSAMMELTISCH – offene Bar, offene Teller S. 24
10/07/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	KONZERT – Andreas Heuser Jan Bierther Quartett S. 24
14/07/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	KONZERT UND DJ – Golf (Live) & Native DJ-Set S. 25
16/07/16	Samstag	15:00-22:00 UHR	FESTIVAL – Luftkuss Festival S.25
17/07/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	DJ – Timmy Twister DJ-Set S. 26
19/07/16	Dienstag	18:00-22:00 UHR	LITERATUR – Poser, Prollos und Poeten S. 26
21/07/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	KUNST – Dieter Roth Gedächtnisfrühen S. 27
23/07/16	Samstag	18:00-19:30 UHR	KUNST – Emscherkunst Art Quiz S. 28
24/07/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	KONZERT – Jubiläum 25 Projazz Allstars S. 28
27/07/16	Mittwoch	18:00-22:00 UHR	PERFORMANCE – Creative Stage Ruhr S. 29
28/07/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	POETRY SLAM – Poetry in the box vol. 5 S. 29
31/07/16	Sonntag	15:00-18:00UHR	KONZERT – Salon 48 S. 30

August

04/08/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	PLATTENAUKTION – Wonne oder Tonne S. 30
05/08/16	Freitag	17:00-22:00 UHR	LESUNG – Dortmund und der Widerstand + 3 Konzerte S.31
07/08/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	KONZERT – We used to be Tourists S. 32
11/08/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	KONZERT – Grand Inc. (Live), Swimming TV (Live) S. 33
13/08/16	Samstag	18:00-21:00 UHR	FOLKFESTIVAL – Straßenstaub S. 33
14/08/16	Sonntag	18:00-21:00 UHR	FOLKFESTIVAL – Straßenstaub S. 33
18/08/16	Donnerstag	18:00-22:00 UHR	POETRY SLAM – Poetry in the Box vol 6 S. 35
19/08/16	Freitag	18:00-20:00 UHR	ART SLAM – Emscherkunst Art Slam S. 36
20/08/16	Samstag	18:00-22:00 UHR	BANDWETTBEWERB – Dortmund Calling S.36
21/08/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	KONZERT – Call me Mary S. 37
25/08/16	Donnerstag	16:00-22:00 UHR	KONZERT – The Blue Angel Lounge, Third Party People & Black Vulpine S. 37
26/08/16	Freitag	18:00-20:00 UHR	KONZERT – Max Buskohl & Stefan Bauer S. 38
27/08/16	Samstag	12:00-24:00 UHR	FESTIVAL – Oneness Festival 2016 S. 39
28/08/16	Sonntag	15:00-18:00 UHR	KONZERT – Matto Streicht & About Aphrodite S. 39
30/08/16	Dienstag	18:00-22:00 UHR	MAGAZINRELEASE – Bodo-schwartzgelb die Releaseparty S. 39

Wer macht's?

Dieses Jahr öffnen bereits zum dritten Mal in Folge die Container auf dem Vorplatz des Dortmunder U's ihre Tore für den „Sommer am U“. Was 2014 als Plattform für zeitgenössische Kultur vom Dortmunder U und Heimatdesign initiiert wurde hat sich inzwischen zu einer festen Größe in der städtischen Kulturlandschaft gemausert.

Vom Wohnzimmer über Stadtstrand konnte das einst kleine Projekt, durch die tatkräftige Unterstützung vieler verschiedener Akteure aus den unterschiedlichsten Bereichen, zur Cityoase heranwachsen und dank des „Made by Many“-Konzepts ist für jeden Geschmack etwas dabei. Daher ist es höchste Zeit allen Beteiligten ein riesen großes Dankeschön auszusprechen und Ihnen an dieser Stelle Gelegenheit zu geben sich selbst kurz vorzustellen:

DEW21

DEW21 fördert seit Beginn des Unternehmens die Dortmunder Kultur. Dabei unterstützen wir bevorzugt solche Projekte, die neue Impulse setzen und die Kulturlandschaft vor Ort bereichern, wie den „Sommer am U“. Bitte ergänzen:

Der Dortmunder Kunst- und Kulturbereich ist seit Unternehmensgründung 1995 ein besonderer Schwerpunkt der Sponsoringaktivitäten von DEW21. Dabei unterstützen wir bevorzugt solche Projekte, die neue Impulse setzen und die Kulturlandschaft vor Ort bereichern. Neben eigenen Veranstaltungen setzen wir verstärkt auf Kooperationen mit anderen Dortmunder Kulturstätten. Darüber hinaus unterstützen wir als Sponsor auch größere Veranstaltungen des lokalen Kulturlebens, wie etwa das Kabarettfestival RuhrHOCHdeutsch im Spiegelzelt, herausragende Produktionen im Theater Dortmund und dem Opernhaus sowie den Jazzclub domicil, der seit Bestehen immer wieder auf der Liste der „hundert besten Jazzclubs der Welt“ geführt wird. Aber auch die lokale Szene ist uns ein Anliegen. So fördern wir seit Jahren das Kulturprogramm des „Subrosa“, den Petra-Meurer-Theaterpreis und haben mit „Dortmund Calling“ einen eigenen Bandwettbewerb ins Leben gerufen.

www.dew21kultur.de

DORTMUNDER U

»Wandel durch Kultur – Kultur durch Wandel« – das war nicht nur das Motto der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010, sondern zugleich der Impuls für die Entstehung eines neuartigen Kunst- und Kreativzentrums in Dortmund. Die zentrale Frage lautete: Wie können alte Industrieregionen durch Kultur, Kunst und kreative Szenen eine neue Bedeutung erreichen und an Attraktivität gewinnen? Ein eindrucksvolles Zeichen für diesen Strukturwandel ist das Dortmunder U, das in den Jahren 1926/27 als industrielle Braustätte erbaut wurde – das erste Hochhaus Dortmunds mit einer Dachkrone, die seitdem die Stadtsilhouette prägt. Der Umbau in den Jahren 2008 bis 2010 läutete die Zeit des Aufbruchs ein und machte die ehemalige Union-Brauerei zu einem zeitgenössischen Kulturzentrum neuen Typs, in dem Kunst, Bildung, Forschung und Kreativität gleichermaßen eine neue Heimat fanden. Es entstand eine Einrichtung, die mit der imposanten Architektur, ihrem vielschichtigen Nutzungsprofil und ihrer Programmvietfalt in Deutschland einzigartig ist.

Acht Einrichtungen arbeiten unter dem Dach des Dortmunder U zusammen: das Museum Ostwall für moderne und zeitgenössische Kunst, der HMKV (Hardware MedienKunstVerein), die Technische Universität und die Fachhochschule Dortmund, die UZWEI als Abteilung für Kulturelle Bildung, die Mediathek, das Kino im U sowie die vielfältigen gastronomischen Angebote. In unmittelbarer Nachbarschaft haben der Dortmunder Kunstver-

Wer macht's?

ein und das european centre for creative economy (ecce) ihren Sitz, die das Ausstellungs- und Veranstaltungsangebot des U ergänzen.

www.dortmunder-u.de

EKAMINA

EKAMINA ist eine verspielte Abkürzung und steht für Abende am elektrischen Kamin. Ekamina liefert Zuspil, Freispiel und Hörspiel und wagt den launigen Spagat zwischen underground und arri- viert. Die Reihe sieht sich in Tradition von Salonkultur, wurde im Herbst des Jahres 2000 im Club Cosmotopia in der Dortmunde Nordstadt gegründet und Anfang 2004 ins Sissikingkong (Landwehrstr. 17, Dortmund-Hafen) verlegt. Geboten werden regelmäßige Live-Veranstaltungen mit Literatur, Musik, Film, Theater und mehr.

Dabei sollen Experimente auf der Bühne wichtiger sein als eine perfekte Show, Genre-Grenzen als Herausforderung und nicht als Hindernis begriffen werden. Die Akteure haben hinsichtlich der Gestaltung ihres Abends freie Hand. Für einige ist es ein erster Schritt in die Öffentlichkeit, für andere eine Möglichkeit, abseits ihrer professionellen Arbeit neue Formen auszuprobieren, für dritte nicht mehr und nicht weniger als ein sympathisches Forum. Das Zulassen von Fehlern gehört zum Konzept und ist Garant für etliche Sternstunden und unvergessliche Momente, welche Künstler und Publikum nur in raren Freiräumen wie diesem erleben können.

www.ekamina.de

EMSCHERKUNST

Vom 4. Juni bis 18. September können sich Besucher auf ein einzigartiges Kunsterlebnis freuen: 100 Tage lang zeigt die Emscherkunst 2016 zeitgenössische Kunst in Natur und Stadt entlang der Ufer der Emscher. 24 Kunstwerke von internationalen Künstlerinnen und Künstlern laden den Sommer über ein, die Region aus neuen Blickwinkeln zu betrachten: Gezeigt werden Skulpturen, Installationen, Interventionen, Videoarbeiten und

Performances von Nevin Alada, Erik van Lieshout, Roman Signer, SUPERFLEX und vielen mehr.

Das zentrale Besucherzentrum der Emscherkunst am Dortmunder U ist Anlaufstelle für Erkundungen der insgesamt rund 50 Kilometer langen Kunstroute. Der gesamte Ausstellungsparcours führt von der Quelle der Emscher in Holzwickede über die Städte Dortmund und Castrop-Rauxel bis nach Recklinghausen und Herne. Am besten wird die Emscherkunst 2016 mit dem Fahrrad zu erkunden sein. Dabei kann an der Leihstation am Dortmunder U das Rad bequem ausgeliehen und an einer anderen Stelle des Parcours wieder abgegeben werden. Aber auch mit dem Auto, Reisebus oder zu Fuß kann die 100-tägige Ausstellung erfahren werden. Begleitet wird sie von einem breiten Angebot an geführten Touren. Zusätzlich stehen an vielen Kunstwerken engagierte Kunstscouts bereit, die Besucher über die Kunstwerke informieren.

www.emscherkunst.de

FEINE GESELLSCHAFT

Die **FEINE GESELLSCHAFT** hat kein Zuhause. Die Feine Gesellschaft ist ein junges Kollektiv, das ein buntes Konzertprogramm in Bars, in Clubs oder in Off-Locations in den verschiedensten Ecken der Stadt organisiert. Liebhaberkonzerte mit internationalen und lokalen Bands, Parties in Clubkellern oder auf Schiffen und gelegentlich auch mal eine Lesung oder eine Zaubershow. Die Feine Gesellschaft ist dabei offen für Ideen und freut sich immer über neue Gäste, Interessierte und potentielle neue Freunde. Sie streckt die Fühler und nicht die Ellenbogen aus.

www.sehrfeinegesellschaft.de

HEIMATDESIGN

Seit gut 10 Jahren versuchen wir uns als Plattform für junges Design aus der Region und bringen über verschiedene Formate, wie Messen, Ausstellungen, Vortragsveranstaltungen, Magazin und Pro-

Wer macht's?

duktlabor die tollen Ideen und Projekte der Designszene in den Raum. Gern entwickeln wir aber auch mit den dazugehörigen Flankengebern aus der Wirtschaft und Kultur neue Formate oder Programme und helfen auch mit Beratungen für die ersten Schritte im Designschungel.

www.heimatdesign.de

HMKV

DER HARTWARE MEDIENKUNSTVEREIN (HMKV) ist eine Ausstellungshalle für Kunst und aktuelle Themen. Medienkunst ist für uns zeitgenössische Kunst, die sich mit der medial und technologisch geprägten Gegenwart auseinandersetzt. Wir möchten eine breite Öffentlichkeit mit aktuellen Fragestellungen erreichen. So geht es diesen Sommer um digitalen Widerstand, Whistleblower (bis 14.08), Virtualität und Gamification (Hito Steyerl: Factory of the Sun, 05.06-28.08). Das gemeinsame Anliegen der international wahrgenommenen und vielfach prämierten Projekte des HMKV ist es, mit den Mitteln der Kunst ein Verständnis für vielschichtige gesellschaftliche, politische, ökonomische oder ökologische Zusammenhänge herzustellen.

www.hmkv.de

HÖMMA

Hömma ist Magazin und mehr. Hömma ist ein Netzwerk, eine Plattform, eine Möglichkeit und eine Heimat für Kreatives und Kreative. Hömma ist Kulturelles und Soziales, Fußball und Schauspielhaus, Currywurst und Pommes. Hömma ist alles rund ums Ruhrgebiet.

Und einmal im Monat ist Hömma auch Veranstaltung, wenn es unter dem Namen Poser, Prollos & Poeten zwei Literaten auf den ein oder anderen Drink, einige Zigaretten und einen mehr oder weniger stilvollen Schnack im Oma Doris einlädt. Zwischen Getränk und Glimmstängel lesen die Gäste immer wieder Geschichten und

Gedichte, manchmal herzerreißend traurig, manchmal bierernst und manchmal erfrischend amüsant. In jedem Fall zeigen sie sich von einer ungeahnten Seite. Poser, Prollos & Poeten - die Kneipe der Literatur.

www.hoemma.net

MUSEUM OSTWALL

„DIETER ROTH: SCHÖNE SCHEISSE. DILETTANTISCHE MEISTERWERKE“ heißt die aktuelle Ausstellung des Museums Ostwall im Oberlichtsaal auf der Ebene 6 des Dortmunder U. Wie kein anderer Künstler verbindet Dieter Roth Schönheit und Abfall, Dilettantismus und „künstlerische Meisterschaft“. Ein „Selbstbild, als Hundehauf in Stuttgart“, ein „Kleiner Sonnenuntergang“ aus Plockwurst, ein Poesie-Bändchen mit dem Titel „Scheisse. Neue Gedichte von Dieter Roth“ oder eine Schallplattenaufnahme des „Kuemmerling-Trios“ verbinden Kunst und Alltag und knüpfen damit an die Sammlung des MO an, die auf den Ebenen 4 und 5 im Dortmunder U zu sehen ist. Dreh- und Angelpunkt der Dauerausstellung sind Künstlerinnen und Künstler des Fluxus und verwandter Kunstformen der 1960er und 1970er Jahre, die nicht nur Grenzen zwischen den Kunstgattungen, sondern auch die zwischen Kunst und Leben überwinden wollten. Die Beteiligung des Publikums, Gruppenarbeiten und die Verwendung von alltäglichen Materialien sind für diese Zeit prägend. Insgesamt umfasst die Sammlung des MO Werke vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, von expressionistischer Malerei bis hin zu zeitgenössischer Fotografie und Videokunst. Außerdem sind im „MO Schaufenster“, in das man auf der Ebene 4 vom Treppenhaus aus Einblicke erhaschen kann, wechselnde Ausstellungen von zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern zu sehen.

www.museumostwall.dortmund.de

Wer macht's?

OMA DORIS

Das Tanzcafé **OMA DORIS** liegt im Herzen Dortmunds, in unmittelbarer Nähe zur Reinoldikirche, am Eingang zur Brückstraße, am Platz von Leeds. Seit dem Frühjahr 2013 bietet es Nachtschwärmern ein hochwertiges und abwechslungsreiches Party-, Musik- und Kulturprogramm. Das Tanzlokal kann auf eine Jahrzehntelange Geschichte zurückblicken, die sich bis auf den Anfang des 20. Jahrhunderts zurückdatieren lässt. Es wurde lange als gewöhnliches Café betrieben und erst in den 1970er Jahren zu einem Tanzcafé umgestaltet. Die damalige Betreiberin, die das Tanzcafé seitdem leitet, steht mit ihrem Namen Pate für das Tanzcafé OMA DORIS. Die Namensänderung ist eine Hommage ihres Enkels und jetzigen Betreibers, an die Arbeit und das Werk seiner Großmutter und eine Geste des Respekts und der Liebe. Mit Liebe zum Detail und viel Respekt wurde auch der Charme des alten Tanzcafés beibehalten und so blieb viel Inventar der ersten Stunde erhalten. Dazu zählen u.a. die gemütlichen Sitzgelegenheiten, die Tanzfläche mit der verspiegelten Decke, der Stuck und die Kronleuchter, die vergoldeten Bogenlampen, sowie die lange, massive Theke. Die vergrößerte Tanzfläche, ein neues Farbkonzept und die Neugestaltung des DJ-Pults fügen sich nahtlos in den bestehenden Raum ein, ohne die persönliche Note des altherwürdigen Ortes zu stören. Das Tanzcafé OMA DORIS ist daher nicht nur bei den hiesigen Nachtschwärmern bekannt und beliebt, sondern sorgt auch bei überregionalen Besuchern, (inter)nationalen DJs und Gästen, die das OMA DORIS zum ersten Mal beehren, für Erstaunen und Begeisterung.

www.omadoris.de

POP-UP STUDIO

– hinter diesem Namen verbirgt sich der ambitionierte Plan mehrerer junger Kreativschaffender, leerstehende Gewerbeflächen in Dortmund in temporäre Projekträume zu verwandeln. Der Rückzug der Industrie aus Dortmund ist gleich-

zeitig die große Chance für die Stadt, freige-wordene Flächen neu zu gestalten. Das **POP-UP STUDIO** – tagsüber Designbüro, abends Veranstaltungs- und Projektraum – fördert kreative Dienstleistungen „Made in Dortmund“. Durch die Vernetzung von Menschen, die ihre Kreativität, Inspiration und Kultur austauschen, entstehen neue Synergien, sei es bei Vorträgen, Diskussionen, Workshops, Ausstellungen oder Konzerten. Mit 22 Sprechern an 14 Vortragsabenden, vier Konzerten mit sieben Bands, einer Modenschau, zwei Ausstellungen und dem regelmäßigen Illustratorenstammtisch konnte das Studio bereits über 1300 Besucher begeistern. Nach zwei Stationen im Dortmunder Unionviertel werden ab Anfang Juni neue Räume bezogen. Das Pop-Up Studio ist ein Projekt der Musikerin Rebecca Mauch und der Grafik- und Webdesigner Brückner & Brückner, Daniel Edelmeier und Marius Sonnentag.

www.facebook.com/popupstudiode

PROJAZZ

PROJAZZ E.V. ist ein Verein zur Förderung der Jazz- und Improvisationsmusik in Dortmund. Seit 25 Jahren fördern wir Spielstätten, veranstalten Sessions, Schulprojekte, Workshops und Konzertreihen. Für unsere Mitglieder unterhalten wir einen Proberaum sowie eine Gesangsanlage. ProJazz wird gefördert durch das Kulturbüro Dortmund.

www.projazz.de

REKORDER

Was 2012 als einmaliges Kunst-, Kultur- und Musikfestival startete, hat 2013 durch fortgesetzten Tatendrang und der damit einhergehenden Gründung des gemeinnützigen Kunst- und Kulturvereins „tonbande e.V.“ klare Formen und tiefgehende Strukturen angenommen. Die tonbande, das ist ein Kollektiv aus etwa einem Dutzend Aktiven – darunter Musiker, Autoren, bildende Künstler, DJs und Kulturbegleiter sowie viele Hände voll aktiver UnterstützerInnen und HelferInnen. Aus-

Wer macht's?

schlaggebend für den Aktionismus der Bande war und ist der Wunsch, das ausgeprägte und vielschichtige kreative und menschliche Potential des Dortmunder Nordens beziehungsweise des Ruhrgebiets im Allgemeinen zu bündeln, zu packen und ihm Kräfte, Orte, Realitäten zu geben.

Seit Juli 2013 hat die tonbande mit dem **REKORDER** ihr eigenes Zuhause inmitten einer pulsierenden Gegend des Dortmunder Norden in der Gneisenaustraße 55. Der Rekorder, das ist ein Kunst- und Kulturort, der etwa sechs Mal im Monat, vor allem jeden Mittwoch, seine Türen und Fenster aufreißt, um eine Plattform für Kreativität und Kollektivität zu ermöglichen. Neben Konzerten, Lesungen, Parties, Tischtennisrundläufen und künstlerischen Wundertüten bietet vor allem der jeden zweiten Mittwoch stattfindende Vinylstammtisch bei offenen Plattentellern und offener Bar einen Ort zum Austausch für KünstlerInnen, Musikbegeisterte oder schlicht für Menschen, die das Gemeinschaftliche lieben.

www.rekorder.org

ROCKAWAY BEAT

Das **ROCKAWAY BEAT** im Dortmunder Hafenviertel, ist ein besonderer Laden mit Vintage Gitarren, seinem Hafenlikör und - schnaps sowie ungewöhnlichen Accessoires. Ein beliebter Treffpunkt für Musiker, Musikinteressierte, Kulturschaffende und Nachbarn, ein sozio-kultureller Ort, der die Vielfalt dieses Quartiers mit allen Facetten widerspiegelt und auch ein eigenes Kulturprogramm dank der DEW21 und des Fördervereins Rockaway Beatclub e.V. beim Sommer am U bietet.

www.rockawaybeat.wordpress.com/rockaway-beat

SABINE GORSKI

SABINE GORSKI hat Objektdesign an der Dortmunder Fachhochschule studiert. In dieser Zeit legte sie schon ihren Schwerpunkt auf den Be-

reich Bühnen-und Kostümbild und Gestaltung im öffentlichen Raum.

Nach dem Studium absolvierte sie eine 2-jährige Assistenzzeit in der Ausstattung der Oper Dortmund. Danach bildete sich zur Mediengestalterin weiter und studierte ein Jahr Kostümbild an der Akademie Mode Design in Düsseldorf. Seit 2002 arbeitet sie als freiberufliche Grafikerin, Ausstatterin und Kunstpädagogin für Tanz- und Theaterprojekte. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch die Verwendung von gefundenen und alltäglichen Materialien aus. Ihr künstlerisches Herz schlägt für die Fluxusbewegung.

www.estructura.de/frame.html

SONGS AND CAKES

Seit Januar kann das Wochenende bei Kaffee und Kuchen sowie feinsten Live-Musik im gemütlichen Bar-Bereich des Rekorders ausklingen. „**SONGS & CAKES**“ steht für anspruchsvolle Songwriter-Konzerte, den besten Kuchen der Stadt und für eine einzigartige, gemütlichen Stimmung.

www.songsandcakes.blogspot.de

STRASSENSTAUB-FESTIVAL

Nach dem großen Erfolg im ersten Jahr geht das **STRASSENSTAUB FOLKFESTIVAL** in die zweite Runde. Wie bisher auch mit freundlicher Unterstützung durch die DEW21 und im Rahmen des „Sommercamp am U“ führt Gastgeber und Initiator des Festivals Murat Kayi am 13. und 14. August 2016 ab 18:00 Uhr durch zwei Tage musikalische Weltreise.

www.muratkayi.de

Wer macht's?

TAPIR MEDIA

Wir sind **TAPIR**. Wir setzen auf lokale Netzwerke und Kooperationen mit verlässlichen Partnern. Neben Film, Grafikdesign und Fotografie, produzieren wir gern Reportagen von Konzerten, Tagungen oder Kultur-Events. Mit „Tapir Präsentiert“ veranstalten wir regelmäßig Ausstellungen, Konzerte, Lesungen, Workshops oder Seminare im Tapir Revier.

www.tapir-media.de

TATVERSTAND

TATVERSTAND ist eine junge Kreativagentur aus dem Zentrum Dortmunds. Dank Doppelspitze aus den Disziplinen Product Management und Gestaltung wird jedes Projekt von allen Seiten mit Verstand durchleuchtet, bevor es in die Tat umgesetzt wird. Tatverstand liefert den Rahmen: von der Konzeption von Marken über die Umsetzung von Events bis hin zur Gestaltung von Medien in Digital und Print. Dazu kann, je nach Auftrag, ein Netzwerk aus zusätzlichen Profis aktiviert werden. Die zielgerichtete Kommunikation hat dabei oberste Priorität: In die Köpfe, Körper und Herzen - immer am Puls der Zeit.

www.tatverstand.de

UZWEI_KULTURELLE BILDUNG

Die **UZWEI** im Dortmunder U steht als 2. Etage für die künstlerische Arbeit mit und von Kindern und Jugendlichen. Hier können sie mit professioneller Technik und Profis aus der Dortmunder Szene Filme drehen, Trickfilme bearbeiten, Fotos schießen, Multimedia-Anwendungen erproben, Tüfteln, Bloggen, Werke zeigen.... Workshops, Projekte, Kurse und Experimente mit neuen Ideen von Kunst und Kultur im Dortmunder U.

www.aufderuzwei.de

URBANISTEN

Die **URBANISTEN** verbessern das städtische Zusammenleben der Menschen vor Ort und schaffen neue Perspektiven für urbane Lebensräume. Der gemeinnützige Verein ist Impulsgeber, Initiator und Beteiligungsplattform – ein vielfältiges Netzwerk für die aktive Mitgestaltung der eigenen Stadt. Im Zentrum unserer Arbeit steht der öffentliche Raum als Schnittstelle zwischen bestehenden Kulturformen, wachsenden Strukturen und den individuellen Vorstellungen der Menschen. In unserer Vision einer modernen Gesellschaft gestalten die Bewohner ihren Lebensraum eigenverantwortlich mit und schließen ihre individuellen Ressourcen zusammen: lokal, kreativ und lebendig.

www.dieurbanisten.de

TU DORTMUND

Die Technische Universität Dortmund steht für das Zusammenspiel eines einzigartigen Ensembles von Natur- und Ingenieurwissenschaften sowie Gesellschafts- und Kulturwissenschaften. Die Hochschuletage im Dortmunder U ist der TU-Campus in der Stadt: Die Technische Universität Dortmund bietet in diesem „Schaufenster“ der Stadtgesellschaft Einblicke in aktuelle Forschungen und Projekte. Mit der Einrichtung ihres Campus Stadt macht die Universität ganz bewusst einen Schritt in die Dortmunder Innenstadt und auf die Dortmunder Bevölkerung zu. Lehrenden wie Studierenden eröffnet die Präsenz im Dortmunder U neue Erfahrungsräume und Möglichkeiten, sich aktiv in die Stadtgesellschaft einzubringen. In gemeinsamen Projekten mit den Partnern im Haus sowie mit weiteren Akteuren aus Stadt und Region sieht die Technische Universität Dortmund die Möglichkeit, mit ihren Aktivitäten im U auch zur Entwicklung der Metropolregion Ruhr nachhaltig beizutragen.

www.tu-dortmund.de
www.tu-kultur.de

DER PALETTEN-GARTEN AM DORTMUNDER U

Das Besondere der diesjährigen Gestaltung ist die Integration einer Begrünung in die Sitzlandschaft. Der Vorplatz des Dortmunder U ist umgeben von repräsentativer Architektur. Da lag es nahe, auf den Gedanken der barocken Gartengestaltung zurückzugreifen, so ist der Barockgarten Teil des architektonischen Gesamtkonzeptes. Auch der Garten selbst wird geometrisch gegliedert. Meist ist eine zentrale Sichtachse umgeben von einem System aralleler und sich in regelmäßigen Abständen rechtwinklig und sternförmig schneidender Wege.

Geometrischer Ausgangspunkt der Gestaltung ist das formschöne Logo des Dortmunder U. Dieses erkennt man bei der Aufsicht auf den Platz aber erst auf den zweiten Blick, da die Palettenlandschaft sich in viele Inseln aufgliedert, die alle Möglichkeiten des Verweilens für die Besucher bieten: sitzen, stehen liegen, in Gruppen chillen oder feiern...Dazu bietet die Form des U's die Möglichkeit eine Art Arena aus den Paletten zu bilden, sodass eine Tanzfläche im inneren entsteht und rundherum eine optimierte Sitz- und Stehanordnung für die Veranstaltungsbesucher.

Die Bepflanzung des Platzes findet in dem Gedanken des urbanen Gartenbaus statt. So werden Kräuter und Zierpflanzen aus biologischer Erzeugung vorgezogen und angepflanzt, aber auch die Pflanzgefäße sind nachhaltig produziert. Es werden hängende Gärten entstehen aus alten Mashbannern und Stausäcken oder aber auch in gereinigten Farbeimern. Ganz im Sinne der Interkulturellen Gärten sind die Bewohner des multikulturellen Unionviertels, aber auch alle anderen interessierten Besucher, dazu aufgerufen dabei zu helfen nach und nach den Vorplatz in eine grüne Oase zu verwandeln.

Der Garten ist aber auch Anknüpfungspunkt für darüber hinausgehende Aktivitäten und Lernangebote. So wird der Künstler Matthias Schamp im Zuge der Ausstellung "Dieter Roth. Schöne Scheisse. Dilettantische Meisterwerke" im Museum Ostwall im Dortmunder U Kartoffeln pflanzen und diese in der Kunstperformance „Mythos Grill - Das Dieter-Roth-Gedächtniss-Frittieren“ auf dem Vorplatz zubereiten. Ebenso wird es Nähaktionen zur Herstellung von Pflanzgefäßen aus Recyclingmaterial an einigen Familiensonntagen geben.

Entwurf: Designerin Sabine Gorski
Planung, Gestaltung und Bepflanzung: Designerin Sabine Gorski in Kooperation mit Die Urbanisten e.V.

REKORDER PRÄSENTIERT

Donnerstag, 02/06/16, 18:00 - 22:00 UHR
UTOPIAN ORCHESTRA

Mit einer Mischung aus Soul-, Indiepop- und Electroelementen illustriert das **UTOPIAN ORCHESTRA** bunt, kontrastreich und leicht morbide die mal tief gehenden, mal ironischen Texte. Die facettenreiche Soulstimme der Sängerin Sonja Schulze-Trautmann und ihr EPianospiel bilden den roten Faden um den sich Drums, Bass und Synthesizerklänge legen. Komplexe Rythmen, eingängige Melodien, verträumt, verrückt, tanzbar, experimentell. Seit Anfang 2013 ist das Trio nun unterwegs. Im April 2015 veröffentlichte die Band ihr Debut-Album „Home“. 2015 Jahr standen neben der CD-Releasetour zahlreiche Konzerte wie z.B. in der legendären Astrastube in Hamburg, im Domicil in Dortmund, PELMKE in Hagen usw. an.



© Utopia orchestra

Dieses Jahr plant die Band wieder ins Studio zu gehen. Im Sommer stehen einige Festivals an und im Herbst eine weitere Tour.

„Hinreißend schöne Musik“ (WAZ)

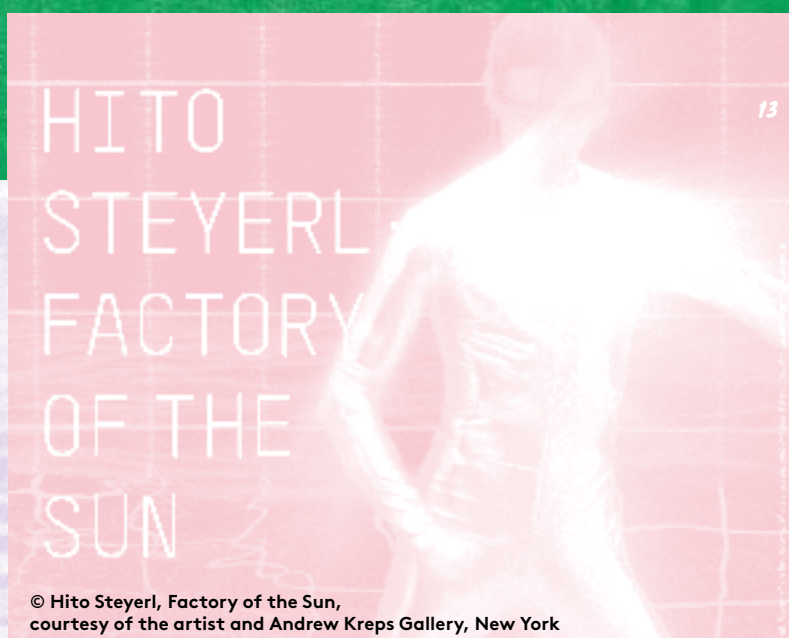
„Eine junge Band, die ihren ganz eigenen Stil findet, toll!“ (Coolibri)

facebook.com/utopianorchestra

HMKV PRÄSENTIERT:

Sonntag, 5/6/2016, 14:00 UHR
**AUSSTELLUNGS-
ERÖFFNUNG:
FACTORY OF THE SUN**

Deutschlandpremiere: Mit der Einzelausstellung Factory of the Sun von Hito Steyerl zeigt der HMKV als erstes Ausstellungshaus in Deutschland die für den Deutschen Pavillon der Biennale von Venedig 2015 produzierte neue spektakuläre Arbeit der international renommierten Künstlerin.



Hito Steyerl (*1966) verbindet in ihrer Videoinstallation die symbolisch aufgeladene Kraft des Sonnenlichts mit der ebenso großen Energie und Gewalt digitaler und virtueller Realitäten. Der Tanz der Protagonisten im „Motion Capture Studio“ ist dabei der Motor für die fortschreitende Metamorphose der Bilder und gleichzeitig eine spielerische Form des Widerstands gegen unsichtbare Kontrahenten. Der HMKV präsentiert die aufwändige Installation auf der Ebene 6 des Dortmunder U, der „Beletage“ der ehemaligen Union-Brauerei.

TU-KULTUR PRÄSENTIERT

Sonntag, 5/6/2016, 14:00 UHR

AUSSTELLUNGS- ERÖFFNUNG: EMSCHERKUNST 16 VERMITTLUNG CAMP

Begleitend zur **EMSCHERKUNST** 2016 haben Studierende der Technischen Universität Dortmund sowie der Justus Liebig Universität Gießen ein umfangreiches Vermittlungskonzept zur Ausstellung entwickelt. Dreh- und Angelpunkt der Aktivitäten



der Studierenden ist das Emscherkunst_Vermittlungscamp in der Hochschuletage des Dortmund U. So dient das Hauptquartier der Emscherkunst-Scouts während der Öffnungszeiten der Emscherkunst als zusätzlicher Ausstellungsort für die vielfältigen Vermittlungsprojekte und ihre Ergebnisse. Zeitgleich fungiert das Camp als örtliche Basis der Scouts sowie als Anlaufstelle für Besucherinnen und Besucher der Emscherkunst 2016, um sich über die Ausstellung und ihre Kontexte in Kunst und Wissenschaft zu informieren.

SONGS AND CAKES PRÄSENTIERT

Sonntag, 05/06/16, 15:00-18:00 UHR

TIMO BRANDT

„The feeling to be loved, accepted as you are, the voice of one who says: You are welcome“ Zitat aus dem Song „Welcome“ vom aktuellen Album „Cracks In The Wall“



© Timo Brandt

TIMO BRANDT ist ein Singer/Songwriter aus dem kleinen, verschlafenen Dingden in der Nähe von Wesel am Niederrhein. Durch sein folkorientiertes Gitarrenspiel und einen energischen, melancholischen Gesang wird er manchmal mit Musikern wie Passenger oder Damien Rice verglichen. Mit seiner ehrlichen und unverfälschten Art schafft er Offenheit bei seinen Zuhörern. Er findet Ohrwürmer und Melodien, die berühren, klingt dabei aber nie so, als würde er versuchen einen Hit zu schreiben. Zum Konzert serviert das Songs & Cakes-Team lecker Kaffee und Kuchen. Bierchen und Limo gibt's natürlich auch!

DEW21KULTUR PRÄSENTIERT:

Donnerstag, 09/06/16, 18:00-22:00 UHR

ROCKAWAY REPLUGGED: EDY EDWARDS & STEFAN BAUER

Der erste Gast der Sommerausgabe am Dortmunder U unter freiem Himmel wird der 1989 geborene Musiker und Songwriter **EDY EDWARDS** sein. Als langjähriger Begleiter und mittlerweile Freund von Stefan Bauer beginnt er die Sommershows gleich mit seinem im März 2016 frischgebackenen Album MEDIENAPPLAUS [M2 Music | in-akustik]. Als Musiker tourt Edy Edwards mit seinem



© Anja Hecker

„Folk'n'Roll“ durch die Bundesrepublik und macht in Dortmund Halt, um gemeinsam mit Stefan Bauer seine neuen Songs zu präsentieren. Stefan Bauer wird in gewohnter Manier die Songs mit seinem kreativen Gitarrenspiel spontan in einer Session begleiten. Das alles unter freiem Himmel und bei freiem Eintritt. Sommer eben.

www.edy-edwards.de
www.stefanbauermusik.de

DEW21KULTUR PRÄSENTIERT

Eröffnung:

Donnerstag: 09/06/16, 18:30 UHR,

Freitag: 11:00-24:00 UHR,

Samstag: 10:00-22:00 UHR

FEEDBACK - JUNGES MEDIENFESTIVAL

Das junge Medienfestival **„FEEDBACK“** bietet allen Interessierten zwischen 15 und 25 Jahren vier Tage lang eine Plattform für ihre Werke: eigene Fotos,

Clips, Blogs zeigen und diskutieren oder die Sachen von anderen ansehen und beraten. Im kostenlosen Workshop-Bereich gibt's Profi-Know-how über Kameraführung, Lichtsetzen, Drehbuchschreiben, Fotografieren, Social Media und Sound.

Am Freitag, den 10.06. ab 11:00 Uhr werden die Preise des NRW-Wettbewerbs „Drehmomente“ verliehen, und ab 18:00 Uhr kann man bei der „Schnittstelle Kunst“ (Eintritt 4,00 €) die Kunst auf allen Etagen mal ganz anders betrachten. Um 20 Uhr werden die Band „Present Paradox“ sowie „Krzysztof Zimmermann“ auf der Bühne des „Sommer am U“ auftreten. Beide Acts kommen aus dem Elektronik-Ambient Bereich, verfolgen jedoch mit ihrem Sound jeweils andere Ansätze. „Present Paradox“ kommen eher Rockig bis technologisch daher, „Krzysztof Zimmermann“ mag es seinerseits eher klassisch-jazzig. Interessant wird es auf jeden Fall.

Wir freuen uns auf euch - natürlich zum gesamten Feedback-Festival!



FEEDBACK-MEDIEN.DE

PROJAZZ PRÄSENTIERT

Sonntag, 12/06/16, 15:00-20:00 UHR

**ADD ONE &
TIME ON MY HANDS**

Seit 2012 begeistert die Gruppe **ADD ONE** ihr Publikum mit A-Cappella-Klängen der Extraklasse. Add One besteht aus Julia Wendel (Sopran) Imke J. Spöring (Mezzo/ Sopran) und Matthias Ortmann (Bariton/Beatbox). Ergänzt 2014/ 15 durch Judith Simon (Alt) und Daniel Jütte, 2013/ 14 durch Meike Höyng und David Mertin. Die Absolventen der Konservatorien Köln, Arnheim/ Enschede und Folkwang Essen schlagen Brücken zwischen Jazz und Pop, zwischen Black Music und

nischen Urwaldes, wo auch mitgetrommelt werden darf. Kurz: ADD ONE bietet ein mitreißendes, schwungvolles Programm mit überraschenden Arrangements, Mittanz- und Gänsehaut Momenten sowie eine große Portion Improvisation. Diese Band hat das gewisse Add-was!

TIME ON MY HANDS

Das Trio, aus den Dortmunder Musikern Thomas Spies (Guitar), Jörn Dodt (Bass) und dem Unneraner Sven Lehmkämpfer (Drums), spielt Eigenkompositionen, die sich am aktuellem Jazz orientieren. Sie beschreiten eine Brücke aus der Tradition in die Zukunft. Der Ausgang ist ungewiss, spannend, oft unkonventionell und immer unterhaltsam. Als Special-Sommergast ist der Bochumer Pianist und Sound-Tüftler Tom Viktor an den Tasten und elektronischen Geräten mit dabei.



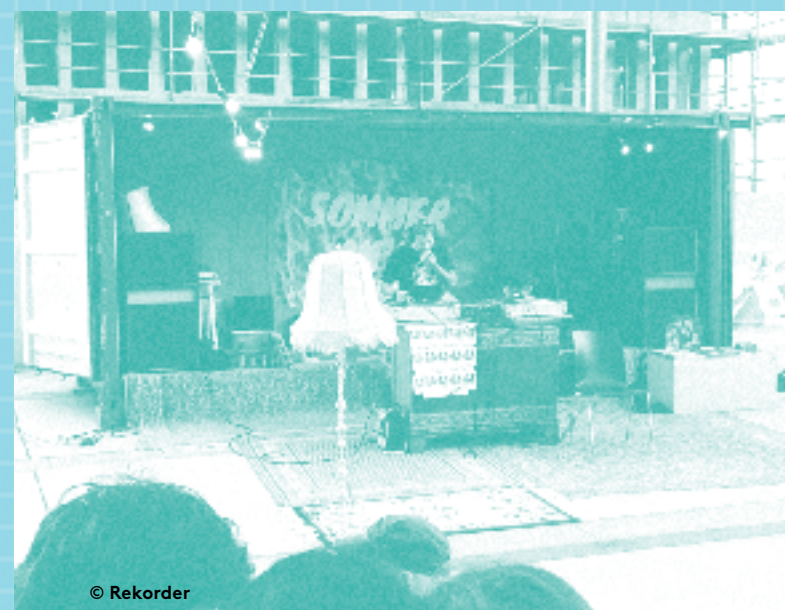
europäischen Wurzeln. Vor allem aber lassen Sie die Grenzen zwischen Instrumental-Musik und A Cappella verschwinden. Fünf beeindruckende Einzelstimmen vereinen sich auf der Bühne. Vom Scat-»Solo über eine ganze Stimme bis hin zum kompletten Song kann alles improvisiert werden. Das Publikum wird in jede Stimmung mit einbezogen; sei es die träumerische Atmosphäre einer Sommernacht, grooviger Soul zum Tanzen oder eine Rhythmusorgie aus den Tiefen des brasilian-

MINT MAGAZIN & REKORDER PRÄSENTIEREN

Mittwoch, 15/06/16, 18:00-22:00 UHR

**1. DORTMUNDER
PLATTENTAUSSCH**

MINT - das Magazin für Vinylkultur und Rekorder präsentieren zum ersten Mal: eine **SCHALLPLATTENTAUSSCHAKTION** für all jene Vinyl-Besitzer, die das ein oder andere Schätzchen im Regal stehen haben, das zum Wegwerfen zu schade und auch



gar nicht trashig genug ist, aber trotzdem viel zu selten mit einer Nadel in Berührung kommt. Genau diese Schallplatten eignen sich doch bestens für einen Handel, der am Ende möglichst jedem ein neues (schwarzes) Goldstück beschert. Außer Vinyl dürfen und sollen natürlich auch Anekdoten zum Thema ausgetauscht werden, weshalb Talk- und Tauschmaster Pille zum Einsatz kommt. Umrahmt wird das Ganze durch vinyleske Klangbeispiele der Rekorder-Crew.

HEIMATDESIGN & POP-UP STUDIO PRÄSENTIEREN

Donnerstag, 16/06/16, 18:00-22:00 UHR

**POP UP YOUR EARS -
HEROHERO**

Seit August belebt das Team des **POP-UP STUDIO** Leerstände in Dortmund mit Vorträgen, Workshops oder Konzerten. Ob Live-Elektro mit akustischen Instrumenten, Drum'n'bass mit Visuals oder ein klassisches Streichquartett - die bisherigen Musikveranstaltungen waren ungewöhnlich und wurden begeistert aufgenommen. Von ihnen ausgewählt geben sich jetzt die sagenumwobenen HEROHERO aus Köln und Rotterdam beim Sommer am U die Ehre. Mit ihrem soulig-elektronischen Zaubersound haben sie im Januar schon einmal das Pop-Up Studio schematisch ausgeräuchert und wir sind gespannt, was bei uns passiert. Das Wolfspack ist zudem so underground, dass es kaum Informationen im Internet über sich preisgibt.

OMA DORIS PRÄSENTIERT

Samstag, 18/06/16, 16:00-22:00 UHR

ROLLER DISCO JAM

Heute geht die „Roller Disco Jam“ in die erste Runde. Denn wie heißt es in De La Souls Klassiker „A Roller Skating Jam Named Saturdays“ so schön: „five days you work, one whole day to



© omadoris

play, come on everybody, wear your rollerskates today“. Im Juni tun sich die Macher der Veranstaltung „Good Times“ und die Resident Dj's der House und Disco Reihe „Oma Doris Tanzt“ zusammen, um mit den Juwelen ihrer Plattensammlung das nötige funkeln auf die Rollschuhbahn der Leonie-Reigers-Terrasse zu zaubern. Wer keine Rollschuhe besitzt oder generell lieber festen Boden unter den Füßen bevorzugt, ist natürlich auch herzlich eingeladen um mit den Dudes all die Disco Klassiker und House Tunes, bei kühlem Bierchen und guter Atmosphäre unter freiem Himmel zu genießen.

EKAMINA PRÄSENTIERT

Sonntag, 19/06/16, 15:00-18:00 UHR

HANNES WEYLAND BAND

LIVE -HANNES WEYLAND AND UND BAND

Vor und nach dem Liveprogramm - DJ Mar tini; MusikausdenGenresFolk, Indie, Singer/Songwriter

HANNES WEYLANDS Lieder handeln von Fluchtwagen, Kreuzungen und dem betrunkenen Heimweg. Sie klingen nach einer Mischung aus amerikanischer Wildnis und Hamburger Schule. Der Songwriter aus Dortmund schreibt auf Deutsch und spielt um sein Leben. Calvin Lennig (Kontrabass), Nicolas Kozushek (Tasten) und Malte Weber (Schlagzeug) setzen die Songs gefühlvoll und behutsam mit einem Tatsch Jazz um. „Kann man davon leben?“ Eine Frage, die Hannes Weyland oft gestellt bekommt. Seine Antwort?



© Hannes Weyland

„Schwer zu sagen, weil ich gar nicht ohne leben kann!“ Über viele Bands und Genres landet Hannes schließlich beim amerikanischen Folk.

2012 erscheint das englischsprachige Debüt-Album The Bathroom Epiphanies, auf dem Hannes Weyland eine ganze Bandbesetzung selbst einspielt und bei Tommy Finkes Ein-Mann-Label Retter des Rock veröffentlicht. 2013 bringt er zusammen mit dem Ruhrpott-Folk-Urgestein Guntmar Feuerstein das Mini-Album ...bevor der

Winter kommt auf dessen Verlag ruhrfolk heraus, das in Bluegrass-Manier akustisch instrumentiert ist. Außerdem kehrt Hannes hierfür zu seiner Muttersprache zurück.

Jetzt stellt Hannes Weyland abermals eine neue Band-Besetzung vor, sein Programm ist nun vollständig deutschsprachig.

Vor und nach dem Liveprogramm - **DJ MARTINI**; Musik aus den Genres Folk, Indie, Singer/Songwriter

DEW21 KULTUR PRÄSENTIERT

Donnerstag, 23/06/16, 19:30-22:00 UHR

POETRY SLAM - POETRY IN THE BOX VOL.4

Vergesst Fußball. Vergesst die Europameisterschaft. An diesem Tag herrscht Spielfrei. Und diese Gelegenheit nutzen wir munter zum gepflegtem WortSport im Kleinformat. Beim sommerlichen **POETRY SLAM** treten erfahrene Slammerinnen und Slammer aus dem gesamten Bundesgebiet gegeneinander an, um sich mit Worten einen Titel zu erkämpfen der weder Ruhm noch Ehre verspricht. Dafür aber eine bezaubernde Kulisse, wunderschöne Menschen und gekühlte Getränke. Kurzum, alles, was einen guten Sommerabend ausmacht. Moderiert wird das Ganze vom Florian Silbereisen des Poetry Slams: Rainer Holl!

Wer nicht kommt, wird nicht dort gewesen sein. (Das Futur II ist hier inklusive)

»Im Ruhrgebiet gibt es circa 18:000 Trinkhallen. Aber wir haben trotzdem immer Durst.«

Rainer Holl

Juni

DEWZIKULTUR PRÄSENTIERT

Freitag, 24/06/16, 18:00-20:00 UHR

ROCKAWAY BEAT - BEN GALLIERS UND STEFAN BAUER

Heute ist der Songwriter **BEN GALLIERS** aus Coventry [UK], welcher mittlerweile in Hamburg



lebt, der Gast in Stefan Bauers Reihe am Dortmunder U. „Eine Stimme, welche mich immerzutiefst berührt“ schwärmt Stefan Bauer über seinen Freund Ben Galliers, welcher vor vielen Jahren auch im Ruhrgebiet lebte und seit dem mit Stefan Bauer musikalisch und freundschaftlich verbunden ist. Mit im Gepäck sein aktuelles Album „Calm Seas Don't Make Good Sailors“ [Kamé Entertainment GmbH | Believe Digital | Soulfood Music], welches er gemeinsam mit Stefan Bauer präsentieren wird.

Ständig auf Tour supportet er Bands wie GLORIA oder BOY und reist mit seiner Band durch Europa. Bei ROCKAWAY REPLUGGED wird er seine Songs SOLO präsentieren. Stefan Bauer unterstützt in einer spontanen Session und der gewohnten Manier seine Songs durch sein verspieltes und tragendes Gitarrenspiel. So wie es immer bei ROCKAWAY REPLUGGED passiert. Nur im Sommer und draußen.

www.bengalliers.de

DORTMUNDER U PRÄSENTIERT

Samstag, 25/06/16, 18:00-02:00 UHR

EXTRASCHICHT - "FOODLAB"- DAS U WIRD ZUM ERNÄHRUNGSLABOR

Das "U" lädt ein zur **EXTRASCHICHT** und verwandelt sich für eine Nacht unter dem Motto "Foodlab" in ein Ernährungslabor, das sicherlich für jeden Geschmack etwas zu bieten hat. Unter der Frage "Wie wollen wir zukünftig leben?" sollen innovative Küchenformate und neue Techniken des Pflanzenanbaus von Aquaponik über Insektenküche bishin zum schon sehr populären Urban Gardening eine ganze Nacht lang erlebt werden. Neben der ganzen Arbeit im "Testlabor" soll natürlich auch der Eskapismus nicht zur kurz kommen. Auf der UZWEI kann man aufblasbare "Essens" Kunstwerke kreieren, der Hartware MedienKunstVerein HMKV versetzt, inspiriert durch die virtuellen Räume in Hito Steyerls Factory of the sun, die Besucher mit Hilfe einer Greenscreen-Installation in ein digitales Schlaraffenland. Im Museum Ostwall verschwimmen "kulturelle" Grenzen, indem es sich Dieter Roth und dem Schimmelpilz widmet. Auf dem Vorplatz verwöhnt feinsten Dortmunder Triphop der Band AniYo Kore die musikalischen Geschmäcker, während der Rekorder ein buntes Kleinkunstbuffet bestehend aus einem Konzert der Band Phinsterbush, einem Food-Quiz und einem entspannten DJ-Set aufischt. Nebenbei versorgt der Essener Barkeeper Olli L'Anger trockene Kehlen mit kostenlosen Appetizern ausgefallener Cocktaillkreationen. Und wessen Hunger dann noch immer nicht gestillt ist kann zu einem deftigen Mitternachtsimbiss in den Klub einkehren. Dort steht HipHop mit das Bo und DJ Placebo gereicht an Burgern von den allseits beliebten Dortmunder Food Brothers auf der Karte. Eintritt nur mit Extraschicht-Ticket.

Juni

PROJAZZ PRÄSENTIERT

Sonntag, 26/06/16, 15:00-18:00 UHR

BIG BAND DORSTEN

„Endlich wieder in Dortmund - die **BIG BAND DORSTEN** gehört mit ihren 34 Jahren zu den ältesten Jazzorchestern des Ruhrgebiets, war aber schon eine Ewigkeit nicht mehr in der Metropole nebenan. Das wird Zeit!

Die Band hat nicht nur im Ruhrgebiet ihre Spuren hinterlassen: In ganz Europa ist die Formation aufgetreten und hat ihr Publikum mit Swing á la Count Basie, Duke Ellington, aber auch Werken aus eigener Feder begeistert. Dabei haben die 17 Musiker um die Bandleader Hans Christian Dörrscheidt und Stephan Schulze mit illustren Gästen zusammen gearbeitet: Peter Herbolzheimer, Barbara Dennerlein, Götz Alsmann,



Theo Bleckmann, Romy Camerun, Jeff Cascaro und zuletzt noch Greetje Kauffeld zählen zu den Künstlern, die immer wieder gerne mit der Band aus Dorsten zusammenarbeiten. Diese Arbeit ist auch auf zahlreichen Tonträgern dokumentiert.

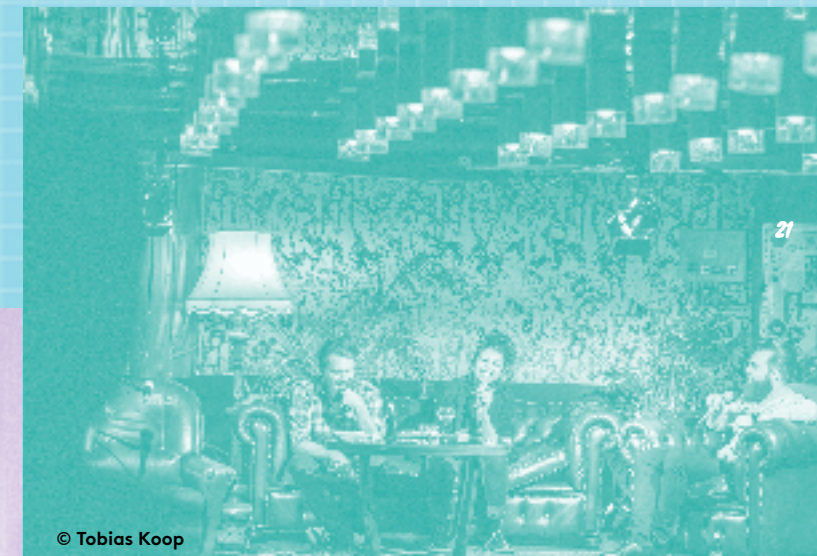
HÖMMA PRÄSENTIERT

Dienstag, 28/06/16, 18:00-22:00 UHR

POSER, PROLOS & POETEN

Meine Damen & Herren,

herzlich willkommen bei der ersten Sommerausgabe von **POSER, PROLOS & POETEN**. Wir freuen uns endlich mal aus dem verqualmten Oma Do-



ris an die frische Luft zu kommen und hoffen, dass auch unsere zwei Gäste mal ein wenig Farbe bekommen. Heute geht es mit der ersten Veranstaltung los. Wir beginnen etwas früher, um noch mehr als nur die letzten Sonnenstrahlen abzukommen. So öffnen wir um 18 Uhr die Türen des Baucontainers. Kommen sie zum Open Air Kammerspiel der Literatur – Poser, Prolos & Poeten und lassen Sie sich von zwei Gästen in die wohlig warmen Welten aus Worten und Reimen hüllen. Der Eintritt ist frei, er kostet maximal den nächsten Tag.

Cheers!

HEIMATDESIGN, NEU, FÜR HIER, TAPIR MEDIA
& KONTER PRÄSENTIEREN

Donnerstag, 30/06/16, 18:00-22:00 UHR

MAGAZIN SALON: LEIDENSCHAFT - KONZEPT - FINANZIERUNG

Ab dem Kick-off beim Sommer am U, stellt der **MAGAZIN SALON** regelmäßig internationale Magazinprojekte und deren Macher vor. Rede und Antwort wird hier zur Inhaltlichen Ausrichtung, der Leidenschaft dahinter und dazugehörigen Finanzierung gegeben.

In der Talkrunde:

Julia Klüber -
SCHLUCK MAGAZIN

Marc Winkelmann -
ENORM MAGAZIN

Michael Lohrmann -
MINT MAGAZIN / GALORE / VISIONS

EMSCHERKUNST PRÄSENTIERT

Freitag, 01/07/16, 18:00-20:00 UHR

KATALOGRELEASE

Zwischen kühlen Sommerdrinks und Musik präsentiert das Kuratorenteam den **AUSSTELLUNGS-KATALOG DER EMSCHERKUNST 2016**. Gemeinsam mit ausgewählten KünstlerInnen der Ausstellung sowie den KatalogautorInnen geht Florian Matzner in die Diskussion über Intention und Perspektiven der verschiedenen Werke sowie Sinn und Gewinn der Ausstellung für die Region.

www.emscherkunst.de



© Roman Mensing

SONGS AND CAKES PRÄSENTIERT

Sonntag, 03/07/16, 15:00-18:00 UHR

HELGEN

HELGEN baut Großstädte aus Sand, fährt den „Gute Laune Bus“ zu Schrott und hätte gerne richtig gute Feinde. Vorlieben, die sich einem erst erschließen, wenn man die vielseitigen Texte und die großartige Musik des jungen Songschreibers und seiner Band kennenlernt. Momentan arbei-



© CarlitoPix

ten die drei Jungs an ihrer Debüt-EP „Lass uns Feinde sein“, mit der sie ab Frühjahr 2015 viele richtig gute Freunde finden wollen. „Du bist das, was durch die Wand kracht, damit ich endlich aufwach. Das was mich aus dem Keller zieht, damit ich wieder auf dem Dach lach.“ „Lass uns Feinde sein, ich hab so viele falsche Freunde“ Wir können immer noch machen was wir wollen und überall hin Wir können immer noch lassen was wir sollen und uns daneben benehmen“.

Zum Konzert serviert das Songs & Cakes-Team lecker Kaffee und Kuchen. Bierchen und Limo gibt's natürlich auch!

www.helgenmusik.de

UZWEI PRÄSENTIERT

Dienstag, 5.7.2016, 11:30 UHR

AUSSTELLUNGS- ERÖFFNUNG: BIG SPOT - ALLES ANDERS!

BIG SPOT - ALLES ANDERS!

10 Jahre Kultur und Schule NRW

Freestyle, Wild Thing oder Selfmade-Bekanntheit, so heißen Kunstprojekte aus Schulen! Seit 10 Jahren arbeiten freie Künstler/innen in Schulen in Projekten aller Sparten. Skulpturen, Trickfilme, Wandgemälde, Installationen - allein für die Sparten Bildende Kunst und Medien kommen aus Dortmund und NRW fantastische Ergebnisse von 5- bis 18-Jährigen, die UZWEI stellt Werke aus Dortmund und ganz NRW vor.

REKORDER PRÄSENTIERT

Donnerstag, 07/07/16, 18:00-22:00 UHR
VINYLSAMMTISCH

Seit Juli 2013 gibt es ein Veranstaltungsformat, welches es so in Dortmund noch nicht gegeben hat. Weit im Norden der Stadt fröhnt ein kleiner Club einem Anachronismus, der so gar nicht in unser digitales Zeitalter passt:



Der Schallplatte. Jeden zweiten Mittwoch werden die Plattenteller rausgeholt und der Allgemeinheit beim **VINYLSAMMTISCH** zur Verfügung gestellt. Jeder, der mit ein paar Platten an den Start kommt, kann die Teller rotieren lassen. Egal ob Schlager, Rock oder Rapp. Es gibt nichts, was es nicht auf die Ohren gibt. Jetzt endlich wieder sogar openair!

Der Vinylstammtisch kann endlich wieder raus und mit seinen gemischten Klängen die Sommerluft vor dem U berauschen. Packt also eure Plattenkoffer und kommt vorbei zu ersten und einzigen Outdoor-Vinylstammtisch des Jahres. Gerahmt wird das Ganze von Klangbeispielen hauseigener Vinylxperten des Rekorders.

PROJAZZ PRÄSENTIERT

Sonntag, 10/07/16, 15:00-18:00 UHR
**ANDREAS HEUSER -
 JAN BIERTHER QUARTETT**

Vier Musikerpersönlichkeiten - eine Band. Die Musik des **ANDREAS HEUSER - JAN BIERTHER QUARTETTS** speist sich aus vielfältigen Einflüssen: Jazz, Fusion, Ethno, Latin, Klassik verbinden sich in den Kompositionen der Bandmitglieder zu einer höchst spannenden und abwechslungsreichen



Mixtur. Das sehr individuelle Spiel der Gitarristen Andreas Heuser und Jan Bierther, die sich in der Verschiedenartigkeit ihrer musikalischen Ansätze perfekt ergänzen, wird gleichwertig bereichert durch den Bassisten und Flötisten Jens Pollheide und den Darbukavirtuosen und Percussionisten Fethi Ak.

FEINE GESELLSCHAFT PRÄSENTIERT

Donnerstag, 14/07/16, 18:00-22:00 UHR
**GOLF (LIVE),
 NATIVE DJ-SET**

Die Feine Gesellschaft lädt euch ein zur pastellfarbenen After-Work-Party mit Livemusik der Band **GOLF** und einem Dj-Set der **NATIVE-DJS** vorm Dortmunder U. Panorama-Pop mit flirrenden Keyboards, groovenden Bässen, tanzbaren Beats und entspannt gesungenen deutschen Texten der Kölner Pop-Neuentdeckung GOLF trifft auf die tanzbarsten Gitarrensongs aus Indierock, Britpop und Beat der NATIVE-DJs.



OMA DORIS REKORDER PRÄSENTIEREN

Samstag, 16/07/16, 15:00-22:00 UHR
LUFTIKUSS FESTIVAL

Freiluft, Musik und Küsse- Im Rahmen von Sommer am U präsentieren wir euch **LUFTIKUSS**. Luftikuss ist ein neues Format, dass verschiedene Menschen unter dem Ruf von Musik, Kunst und Kultur unter freiem Himmel und entspannter Atmosphäre zusammenkommen lässt, um gemeinsam zu tanzen, socializen oder einfach nur ein kühles Bier zu genießen.



Zwischen 15:00 und 22:00 Uhr haben wir für euch ein vielseitiges Programm zusammengestellt. Neben Live-Musik von dem Act Avantgarde, sorgen der Rekorder und das Oma Doris für das weitere musikalische Programm, während drei Künstler der Agentur KLSSX mit Streetart begeistern. Die junge Agentur KLSSX ermöglicht den einfachen Zugang zu urbaner Kunst. Mit über 20 Jahren Erfahrung sind hier Experten am Werk, die klassische und digitale Gestaltung, Planung/ Organisation und konzeptionelle Beratung rund um urbane Kunst bieten. Für Luftikuss schickt KLSSX drei ihrer talentiertesten Künstler für ein Live-Painting ans U. Moritz Lippold und Stefan Bars sind Avantgarde. Begonnen als Bedroom Producer zwischen Hip-hop Instrumentals und elektronisch experimentellen Beats, lässt Avantgarde seit 2015 als Live Duo mit Schlagzeuger Genregrenzen mit katzenartiger Leichtigkeit verschmelzen.

EKAMINA PRÄSENTIERT

Sonntag, 17/07/16, 15:00-18:00 UHR

TIMMY TWISTER DJ-SET

Als **TIMMY TWISTER DJ-SET** sind Tim und Martini eine feste Größe im Nachtleben. Ihr Flaggschiff: LA BOUM im Sissikingkong. Wer die ungestüme Party kennt, der weiß, dass die beiden sich



© Ekamina

nicht nur als DJs verstehen, sondern als Kulturarchäologen auf den Spuren populärer Strömungen der Alltagskultur. Liebend gern entführen sie ihr Publikum in andere Welten, wobei sie für die Epoche des Wirtschaftswunders ein besonderes Faible entwickelt haben. Auf den Plattentellern liegen dann ausschließlich Schlager, Twist und Rock'n'Roll, liegen Peter Kraus, Ted Herold, Bibi Johns, Ralf Bendix, Bill Ramsey, Gitte und Lolita. Musik, zu der man seinerzeit tanzte oder kuschelte - im milden Schein der Tütenlampen, zwischen Phonotruhe und Nierentisch. Eine Zeitreise nach Italien und Mexiko, nach Hawaii und in den Wilden Westen oder einfach nur unter den Mond von Wanne-Eickel. Traumziele für halbstarke Boys und ihre Girls in Pettycoat oder Strandbikini.

HÖMMA PRÄSENTIERT

Dienstag, 19/07/16, 18:00-22:00 UHR

POSER, PROLOS UND POETEN

Meine Damen & Herren,

wir heißen Sie herzlich willkommen bei **POSER, PROLOS & POETEN** - der Kneipe der Literatur. Nehmen Sie doch schon einmal Platz, bestellen Sie sich einen Drink. Es geht sofort los, unsere grandiosen Gäste werden Sie hinfert tragen in eine andere Welt. Auf dem Vorplatz des Dortmunder Us verwandeln gleich zwei von ihnen den Abend des 19. Juli in ein Sommernachtsmärchen. Wie gewohnt werden Schwaden des Zigarettenrauchs & der Duft verschiedener alkoholischer Köstlichkeiten das Licht der untergehenden Sonne brechen & das Dortmunder U in ein gar einzigartiges Flair tauchen. Seien Sie gespannt.



© Tobias Koop

Doch erwarten Sie nun bitte kein Klamauk in Reinform. Wir haben einen bunten Cocktail aus schmutzig schön & herrlich direkt. Mit herzerreißenden Texten & sicherlich ab und an auch ein wenig Humor. Mal Bahnhofsvorplatz, mal Literaturhaus - ab und zu sogar mit Schirmchen. Der Eintritt ist frei, er kostet maximal den nächsten Tag. Cheers!

MUSEUM OSTWALL PRÄSENTIERT

Donnerstag, 21/07/16, 18:00-22:00 UHR

DIETER ROTH GEDÄCHTNISFRITTIEREN

Verehrte Kundschaft!
Befürworter des MYTHOS-GRILLS

Es wird wieder frittiert! In Zusammenarbeit mit dem MUSEUM OSTWALL IM DORTMUNDER U und im Rahmen der Reihe SOMMER AM U eröffnet eine neue temporäre MYTHOS-GRILL-Filiale mit einem großen **DIETER ROTH-GEDÄCHTNISFRITTIEREN**. Der MYTHOS-GRILL - ein Projekt des Bochumer Künstlers Matthias Schamp - ist Pommesbude und alltagsarchäologische Spielstätte zugleich. Die Gründung erfolgte 1997 in Zusammenarbeit



© Schamp Archiv

mit dem Archäologischen Museum in Münster. Seitdem floriert das Unternehmen mit temporären Filialen in Museen und Kulturinstitutionen im In- und Ausland. Dabei wurde die Angebotspalette permanent erweitert.

Ob mit Fisch-Stäbchen-Bring-Service, Frikandel-Staffellauf, Fritteusenfarbkreis, Pommesgabel-Sortier-Aktion, „Sei-dein-eigener-MYTHOS-GRILL“-Salbe oder Grundfarben-Frittieren - den Bedürfnissen einer anspruchsvollen Kundschaft wird auf vielfältige Weise Rechnung getragen.

Die Filiale in Dortmund ist dem Andenken an den Künstler Dieter Roth gewidmet - der Versuch einer Annäherung mit den Mitteln der Kartoffel. Alle kommen!

Der Mythos Grill öffnet um 18:00 Uhr; um 18:30 Uhr startet die MYTHOS-GRILL-Kurzführung durch die Dieter Roth-Ausstellung des Museums Ostwall im Dortmunder U.

DER MYTHOS GRILL -

Reflektieren und Frittieren

DER MYTHOS GRILL -

Ausgrabungen und Eingrabungen

DER MYTHOS GRILL -

Geschäfte im Raum des kollektiven Bewusstseins

Inhaber: Matthias Schamp

EMSCHERKUNST PRÄSENTIERT

Samstag, 23/07/16, 18:00-19:30 UHR

ART QUIZ ÜBER DIE KUNST, DIE EMSCHER UND DAS RUHRGEBIET

Von wem stammt die großflächige Videoinstallation auf der Spitze des U Turmes? Der Neubau von welchem Museum der Region wurde von David Chipperfield gestaltet? Welche Künstlergruppe erschuf in Oberhausen einen tanzenden Strommast? Beim ersten **KUNSTQUIZ** der Emscherkunst trennt sich die Spreu vom Weizen. In der traditionellen Form eines Pub Quizes, moderiert vom

PROJAZZ PRÄSENTIERT

Sonntag, 24/07/16, 15:00-18:00 UHR

JUBILÄUM 25 PROJAZZ ALLSTARS

Zum **25STEN VEREINSJUBILÄUM** von Projazz e.V. ein Nachmittag voller Jazzüberraschungen. Wir präsentieren Größen und Newcomer der Dortmunder Jazzszene gemeinsam auf der Bühne vor dem Dortmunder U. Ein bunter Querschnitt durch die Dortmunder Improszene mit Mitgliedern und Freunden von Projazz e.V.



HEIMATDESIGN & WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG PRÄSENTIEREN

Mittwoch, 27/07/16, 18:00-22:00 UHR

CREATIVE STAGE RUHR

KINO IM U: Projekte und Unternehmen der Kreativwirtschaft stellen ihre Projekte und Dienstleistungen in einem kurzweiligen Format vor. Vom Architekturprojekt bis hin zur Modenschau, immer stehen 8 Minuten Zeit für die Präsentation zur Verfügung.

DEW21 KULTUR PRÄSENTIERT

Donnerstag, 28/07/16, 19:30-22:00 UHR

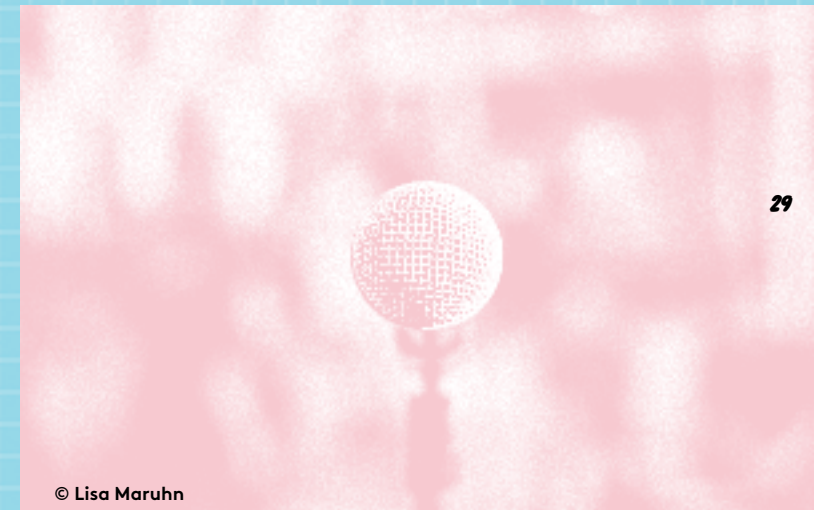
POETRY SLAM - POETRY IN THE BOX VOL. 5

Weiter geht es mit dem charmantesten **OPEN-AIR POETRY SLAM** im ganzen Ruhrgebiet! DEW21 Kultur lädt ein zu einer neuen Ausgabe des kultigen Slam Formats vor dem Dortmunder U. Seit über 20 Jahren wird hier in Dortmund bereits die Slam Kultur gepflegt. Passend zu diesem Jubiläum



© Roman Mensing

Dortmunder Rainer Holl, wollen wir uns auf die Spuren der Kunst in der Region machen und dabei natürlich auch die Werke der Emscherkunst nicht auslassen. Am Ende des Abends wartet ein fetter Gewinn.

www.emscherkunst.de


© Lisa Maruhn

um präsentieren wir euch wieder exzellente Klassiker der Ruhrgebiets-Slamszene. Beim sommerlichen **POETRY SLAM** treten sie gegeneinander an, um sich mit Worten einen Titel zu erkämpfen der weder Ruhm noch Ehre verspricht. Dafür aber eine bezaubernde Kulisse, wunderschöne Menschen und gekühlte Getränke. Kurzum, alles, was einen guten Sommerabend ausmacht. Moderiert wird das Ganze vom Florian Silbereisen des Poetry Slams: Rainer Holl!

„Mehr Niceness geht nicht.“ (David Hasselhoff)

»Wenn depressiv rumliegen eine olympische Disziplin wäre... Man, wäre mir das egal.«

Tobi Katze

PROJAZZ PRÄSENTIERT

Sonntag, 31/07/16, 15:00-18:00 UHR
SALON 4B

SALON 4B existiert seit etwa 2005 und wurde als Quartett von Martin Buschmann, Bea Bernert, Jürgen Bruhn und Rainer Buschmann gegründet. Das erste Album der sechsköpfigen Band aus dem Ruhrgebiet ist ein Spiegelbild der Vielfalt der musikalischen Einflüsse dieser Region, von Balkanbeat über Jazz zum Calypso. Der Soundmix von karibischer Steelpan und klassischer, jazziger Violine darf wohl als einmalig bezeichnet werden.



© Salon 4B

Der Titel der CD lautet „sueño azul“ - Blauer Traum. Das gleichnamige Stück lädt mit seiner Schwerelosigkeit zum Träumen ein. Es ist wie der größte Teil der 14 Songs auf der CD von Martin Buschmann komponiert und arrangiert. Die Texte der Songs sind entstanden aus dem Auge des Vulkans Ruhrgebiet und erzählen von Liebe, Sehnsucht, Vertrauen, Freundschaft. Aufgenommen wurde die CD im Camarillo-Sond-Studio von Benny Mokross.

www.salon4b.de

REKORDER PRÄSENTIERT

Donnerstag, 04/08/16, 18:00-22:00 UHR
WONNE ODER TONNE

Schallplattenauktion: **WONNE ODER TONNE** beim Sommer vorm U. Bobby & Pille präsentieren eine Veranstaltung mit fast schon Legendenstatus:



© Dietmar Wäsche

Die Schallplattenauktion vs. Schallplattenexekution Veranstaltung „Wonne oder Tonne“ bekannt aus dem Rekorder gibt's heute vorm U. Hier entscheidet Ihr, wer weiterleben darf und wer hingerichtet wird! Von Klaus Lage über die Schlümpfe bis Milli Vanilli – alles ist erlaubt! Bringt Euer ausrangiertes Vinyl mit und werdet reich oder vom Trash befreit. Alle Platten die nicht ersteigert werden erleiden ein grausames Schicksal und werden vor den Augen des Publikums von unserem sensationellen Vollstrecker „???“ grausam vernichtet! Nichts für schwache Nerven! Mindestgebot 50 Cent.

TAPIR PRÄSENTIERT

Freitag, 05/08/16, 17:00-22:00 UHR
DORTMUND UND DER WIDERSTAND

Episoden zivilen Ungehorsams, Lesung & Konzerte

LESUNG:

Kurt Piehl - Latscher Pimpfe und Gestapo (gelesen von Norbert Ripke und Sascha Bisley)

KONZERT:

Zornige alte Männer, Kalkave, Glitterminister

An diesem Abend bringen wir einiges zusammen. Ein literarisch-musikalischer Trip durch Dortmunds bewegte Geschichte und Gegenwart erwartet euch. Los geht's mit der Lesung von Kurt Piehls mitreißender, autobiografischer und viel zu wenig beachteter Erzählung „Latscher, Pimpfe und Gestapo – Geschichte eines Edelweißpiraten“. 1980 publizierte Kurt Piehl mit Hilfe des Dortmunder Geschichtsprofessors Hans Müller die authentische Geschichte der „Edelweißgruppe Brüggmannplatz“, der er selbst aktiv angehörte. Er schrieb das Manuskript bereits zwischen 1961 und 1967, traute sich aber aufgrund der anhaltenden Kriminalisierung der überlebenden Mitglieder in der Nachkriegszeit lange nicht zu veröffentlichen. Der Roman endet mit den Worten: Eine offizielle Anerkennung ihres Kampfes hat es nie gegeben, nicht als Widerstand und nicht als Verfolgung. Vielen Dortmundern ist diese bemerkenswerte Episode zivilen Ungehorsams und bedingungsloser Verweigerung institutionell gelenkten Terrors bis heute unbekannt.

Das sollte sie aber keinesfalls sein! Kurt Piehl (1928-2001) verarbeitete seine oft blutigen und haarsträubenden Erfahrungen als Edelweißpirat in einer bis ins kleinste ideologisch durchorganisierten nationalsozialistischen Gesellschaft auf schockierende und gleichzeitig unterhaltsame Weise. Ein Auszug: Eine Gruppe junger Men-

schen, die regelmäßig zusammenkam, keine Bindung zu irgendeiner NS-Organisation hatte und dazu noch frei war von bürgerlichen Elementen, musste natürlich in höchstem Maße verdächtig erscheinen. Im Sommer 1942 begann der Terror... Gelesen wird das Werk von Norbert Ripke und Sascha Bisley.



© Tapir Media

Im Geiste des Widerstands werden im Rahmenprogramm der Lesung gleich drei Bands verschiedenster Couleur unter einen Hut gebracht: Die Kult-Politrock-Kombo „**ZORNIGE ALTE MÄNNER**“ spielte in der Zeit der Friedensbewegung unter dem Namen „Schweinekombo“ in ganz Deutschland auf Demos, Friedensfesten und Ostermärschen; tourten mit dem Rockmusical „Tage die wie Wunden brennen“ von Klaus-Peter Wolf durch die Republik und kam bis nach Mosambik. Nach 25 Jahren machen die vier Musiker als „Zornige Alte Männer“ weiter. Die Themen ihrer Songs haben sich inzwischen verändert: Waren es in den 1980er Jahren der Kalte Krieg, die Anti-

AKW-Bewegung und die Frauenemanzipation, so sind es heute Fremdenfeindlichkeit, Hartz IV und Kriege ... Also keine Spur von Nostalgie auf dem aktuellen Album „(k)eine Zeitreise“.

Weiter geht's mit **KALKAVÉ**. Nicht nur Fans des gepflegten Punkrocks werden voll auf Ihre Kosten kommen. Im Sommer 2015 beschlossen die vier Freunde als Überbleibsel aufgelöster Dortmunder Bands zusammen zu spielen. Das Ergebnis geteilter Erfahrungen heisst Kalkavé und klingt wie ein Haufen Menschen, die mit viel Herzblut an die Instrumente gehen. Vielseitig und leidenschaftlich präsentiert sich die Band im Sommer 2016 auch auf einem ersten Demo-Tape mit dem es sie wieder zurück auf die Straße zieht.

GLITTERMINISTER runden mit Ihrer einzigartigen Performance, einer Dadaistisch geprägten Schlager/Punk/Pop/Melange die Reise ab. Dazu folgendes: „[...]Glitterminister zeigt einmal mehr, dass es fernab von Tokio Hotel und den Prinzen noch wahre Musiker und zugleich Hoffnungsträger der deutschen U-Musik gibt.“ Neue Erde, 2008

Viel Spass dabei!

SONGS AND CAKES PRÄSENTIERT

Sonntag, 07/08/16, 15:00-18:00 UHR

WE USED TO BE TOURISTS

Ein Hauch von Wehmut streift die Gedanken an vergangene Momente. Sanfte Melancholie bahnt sich ihren Weg und verschmilzt mit dynamischem Elan. Das klingt mit in Liedern von Heimweh und Rastlosigkeit. Pochende Zweifel des Herzens sowie Ungewissheit prägen das Wesen der Songs. **WE USED TO BE TOURISTS** machen stilltreibenden Indie-Folk mit akkustischen Instrumenten und spannungsvoll-harmonischem Gesang – reich an klanglichen Nuancen, ein-



© Tim Ilskens

gängigen und gleichzeitig vielschichtigen Melodien, durchzogen von rhythmischen Akzenten. Atmosphärische und beschwingte Klänge tragen bildreiche Texte, die von Dingen und Menschen erzählen, die einem im Leben begegnen. Im Sommer 2012 trafen sich Benedikt Schmitz, Isabell Meiner und Konstantin Kreiner in Köln, begannen gemeinsam Songs zu schreiben und Konzerte zu spielen, etwa im Rahmen der c/o-pop 2013 und im Vorprogramm von „The Fratellis“ oder als Toursupport für „Turin Brakes“. Nachdem sie 2013 ihre Debüt-EP „Make it Home Alive“ durch ein Crowdfunding realisierten, veröffentlichten We used to be Tourists im Herbst 2015 ihr erstes Album mit dem Titel „Making Friends with Ghosts“.

Zum Konzert serviert das Songs & Cakes-Team lecker Kaffee und Kuchen. Bierchen und Limo gibt's natürlich auch!

www.we-used-to-be-tourists.co

FEINE GESELLSCHAFT PRÄSENTIERT

Donnerstag, 11/08/16, 18:00-22:00 UHR

GRAND INC. (LIVE), SWIMMING TV (LIVE)

Ab auf die Paletten, hinsetzen, Augen schließen und entspannen. Wenn ihr genug Kraft in Dortmunds Abendsonne vorm Dortmunder U getankt habt, dürft ihr wieder aufstehen und eure Körper Sanft zur Musik bewegen.



© Kevin Nettusch



© Kevin Nettusch

Wabernde Soundflächen, gläserne Vocals und gebrochene, organische Beats. Ein Sound der sich so anhört, als würdest Du zur Hälfte Unterwasser und zur Hälfte auf dem Meer herumtreiben.

DEW21 KULTUR PRÄSENTIERT

**Samstag, 13/08/16 – Sonntag, 14/08/16,
18:00-21:00 UHR**

FOLKFESTIVAL STRASSENSTAUB

Folk ist, wenn alle mitmachen! Anders als in Genres wie Singer/Songwrite oder lediglich akustischer Pop-Musik ist Folk eine Musik, die durchs Mitmachen entsteht. Gespielt wird sie hauptsächlich in den Küchen, den Wohnzimmern, auf der Veranda, den Wiesen bis hin zu den Parkplätzen dieser Welt, also überall, wo Musiker zusammenkommen, um Lieder zu spielen, die bereits ein langes Leben hinter sich haben. Die Spielfreude und das Zusammenkommen sind auch die beiden Merkmale, die das Straßenstaub zu so einem Feier-Werk gemacht haben und die Menschen im letzten Jahr buchstäblich von den Stühlen gerissen haben.

Folk ist immer auch Weltmusik, und dieses Mal geht die Reise von Schottland und England über den amerikanischen Mittelwesten bis nach Andalusien. Je zwei Bands an zwei Tagen nehmen das Publikum mit auf die Straße, in die Ferne, und verwöhnen die Sinne mit schottischen Melodien (Ballad of Crows), Songs aus einem transatlantischen Brückenschlag zwischen England und Kentucky (L. Bow Grease) und schließlich Flamenco Fusion (Cris Lopez). Präsentiert wird das Ganze von Murat Kayi, am Samstag mit zusammen mit seiner Band das Publikum einstimmen wird und am Sonntag dann sogar sein neues Album vorstellt.

SAMSTAG

MURAT KAYI BAND -

Blues und Folk und Gitarren aus Metall

Die Murat Kayi Band macht deutschsprachigen Bluesfolk. Er erzählt seine Geschichten wie ihm der Schnabel gewachsen ist und mag es dabei auch gerne mal laut und dreckig. Er bringt in diesem Jahr seine zweite CD bei Ruhrfolk heraus und ist Gastgeber der WDR5 Radiosendung „Liederlounge live“, in der er deutschsprachige Liedermacher und Liedermacherinnen vorstellt. **MURAT KAYI** spielt Resonatorgitarren und Steelguitar. Die Slide-Gitarre oder kurz Dobro ist hierzulande eher ein exotisches Instrument. Murat Kayi tanzt auf ihm durch zahllose Hochzeiten, von Blues über Bluegrass und Folk-Tunes, und außerhalb seiner eigenen Band bis hin zu Gypsy Jazz.

BALLAD OF CROWS

New Songs carved from the Roots of Traditional Folk and Americana



BALLAD OF CROWS (Schottland/Deutschland, zuvor bekannt als 'As the Crow Flies') sind drei Jungs, die großartige Songs und exquisite Melodien mit honigsüßen Vocal-Harmonies verschmelzen lassen. Sie erzeugen dadurch einen Sound der mit einer sehr modernen Energie gewürzt ist, obwohl er aus den Wurzeln der traditionellen Musik stammt. Das Trio ist gleichsam interessiert an den traditionellen Tunes und Balladen ihrer schottischen Hei-

mat, wie auch an den Nu-Grass und Americana Bewegungen in den USA. Diese transatlantischen Einflüsse werden von dem Trio mit viel Leidenschaft zu einem schmackhaften Cocktail vermengt. Man mag es ‚Celticana‘ nennen; andere nennen es einfach schlicht ehrliche Akustik-Musik. Ihre eigenen Lieder sind durch tiefsinnige Texte gekennzeichnet, die so unterschiedliche Themen wie Politik, Liebe, Leben und Tod behandeln. Mit Gitarren, Geige, Mandoline und drei Stimmen machen sie Musik, die zeitweise ergreifend, aber immer lebhaft und oft geradezu funky ist. Es ist eine solide Mischung, die alle Fans der akustischen Musik in jedem Fall beeindrucken wird.

L. BOW GREASE

Nach nunmehr drei CDs und vielen Jahren Konzerttätigkeit auf deutschen und europäischen Bühnen hat sich L.BOW GREASE zu einer eigen-



© L.Bow Grease

ständigen Marke in der Folkszene entwickelt. Sehr treffend nennen sie ihre Musik „transatlantic folk“, wandern sie doch mit Leichtigkeit durch verschiedenste Stile – fest geerdet in amerikanischen und keltischen Roots – dabei frisch, nachdenklich, virtuos, mit einer gehörigen Portion britischen Humors und immer auf der Suche nach neuen Grenzen. L.Bow Grease wandern mit Leichtigkeit durch verschiedenste Stile – fest geerdet in amerikanischen und keltischen Roots – humorvoll, nachdenklich und virtuos, immer auf der Suche nach neuen Grenzen. Dabei stellen Dave Jackson und Guntmar Feuerstein einmal mehr ihre herausragenden Fähigkeiten als Songwriter unter Beweis. Und zusammen mit Jonna Wilmsan der Fiddle und Dirk Neuhoffam Kontrabass ver-

wandeln sie mit rasanten Old-Time-Tunes jeden Veranstaltungsort in eine Hillbilly Tanzscheune. L.BOW GREASE sind „back to the roots“, und sie geben jedem ihrer Songs durch ihre mühelos wirkende Virtuosität und ihre großartigen Stimmen eine überzeugende Authentizität.

SONNTAG

CRIS LÓPEZ erreicht unsere Herzen durch ein tiefes und ausdrucksvolles Spiel. Sein Stil ist aussergewöhnlich kreativ und innovativ. Mit hingebungsvoller Spielfreude lässt er lateinamerikanische und jazzige Elemente zeitgenössischer Musik in sein Spiel mit einfließen. Durch seine minimalistische Melodieführung vermag er mehr auszudrücken als viele andere Gitarristen seiner Epoche. Eine Kraftvolle Flamencogitarre mit Luft zum Atmen und Passagen zum dahinschmelzen. (La Voz de la Guitarra)

MURAT KAYI wird am Sonntag auf dem Straßenstaub Folk Festival seine zweite CD vorstellen, die ebenfalls „Straßenstaub“ heißt und bei Ruhrfolk erscheint. Zusammen mit seiner Band hat Murat Kayi die Songs dieser CD so eingespielt, wie die Band auch live auftritt: Akustisch, alle spielen und singen in ein Mikrofon, um das sie im Halb-



© Murat Kayi

kreis herum stehen, als wären dies noch die 30er Jahre und die Ruhr hätte ein Delta. Dabei bewegen sich die Songs in einem ganz eigenen Spielfeld zwischen Blues, Folk und wunderbar pointiert erzählten Geschichten in deutscher Sprache.

DEW21 KULTUR PRÄSENTIERT

Donnerstag, 18/08/16, 19:30-22:00 UHR.

POETRY SLAM - POETRY IN THE BOX VOL. 6

DEW21 Kultur präsentiert das große Finale unseres literarischen Open Air Sommers. Egal ob mitreißende Lyrik, humorvolles Storytelling oder politisches Statement – beim **POETRY SLAM** ist alles dabei. Vor der wohl schönsten Open Air Kulisse des gesamten Ruhrgebiets präsentieren wir die Creme de la Slam. Im literarischen Wettstreit kämpfen erfahrene Slammerinnen und Slammer um die Gunst des Publikums und ziehen dabei alle Register. Sommer, Sonne, Poetry Slam. Also kurzum alles, was man für einen gelungenen Sommerabend braucht. Abgerundet wird das ganze durch kühle Getränke und unseren schlecht frisierten, aber gut gelaunten Moderator Rainer Holl.

Komm vorbei. Es wird sehr gut gewesen sein. (Die Stimme in deinem Kopf)

»Bärenkatapult!«

Jan Philipp Zymny

August

EMSCHERKUNST PRÄSENTIERT

Freitag, 19/08/16, 18:00-20:00 UHR
ART SLAM

Die Kunstwerke der **EMSCHERKUNST** setzten sich mit der sie umgebenden Stadt- und Naturlandschaft auseinander und übersetzen sie in künstlerische Installationen, Skulpturen, Videoarbeiten



© Thomas Arendt

und vieles mehr. Oft ist für die Umsetzung der künstlerischen Idee die Hilfe von außenstehenden Experten wie Architekten, Ingenieuren oder Biologen notwendig. Was aber halten die Fachfrauen und -männer, die die künstlerischen Visionen wahr werden lassen, überhaupt von der Kunst? Und wie denken die Menschen vor Ort darüber? Die Emscherkunst hat das Ruhrgebiet interpretiert, nun interpretiert das Ruhrgebiet zurück.

www.emscherkunst.de

DEW21 KULTUR PRÄSENTIERT

Samstag, 20/08/16, 18:00-22:00 UHR
**KICK OFF ZUM DEW21
BANDWETTBEWERB
„DORTMUND CALLING
2017“**

Am Samstag den 20. August 2016 werden Rockbands aus Dortmund und Umgebung zum „Kick Off“ für den DEW21 Bandwettbewerb **„DORTMUND CALLING 2017“** beim Sommer am U ab 18:00 Uhr auftreten. Wer am Abend den Vorplatz des U zum Kochen bringen wird, steht noch nicht fest. Angefragt sind die Gewinner des Wettbewerbs 2016: „Major Leagues“ (1. Platz) und „Angry White Elephant“ (2. Platz). Außerdem ist geplant, eine weitere bekannte Dortmunder Band als Headliner zu verpflichten. Die „letztendgültige“ Aufstellung zum „Kick Off“ wird spätestens vor den Sommerferien auf www.dew21kultur.de und auf der Seite www.sommer-am-u.de bekannt gegeben. Fest steht jedoch jetzt schon, dass sich ab dem 01. September 2016 wieder Bands aus Dortmund und Umgebung bewerben können, um ab November am Voting im Internet und im Februar 2017 an den beiden Vorrunden und dem Finale zum Wettbewerb teilnehmen können.

August

EKAMINA PRÄSENTIERT

Sonntag, 21/08/16, 15:00-18:00 UHR
CALL ME MARY

Vor und nach dem Liveprogramm:
DJ Martini; Musik aus den Genres Folk, Indie, Singer/Songwriter

Das Dortmunder Indie-FolkRock-Duo **CALL ME MARY** tritt seit 2010 mit dem Anspruch an, zu beweisen, dass es eigentlich nicht mehr als zwei aufmerksame Musiker braucht, um ein schlichtes Lied zu einem wirklich guten Song zu machen. Dafür benutzen sie wohldosierte Arrangements am Schlagzeug, manchmal nur eine Harmonika oder einen Shaker, eine eingängige Gitarre gepaart mit einer charakteristischen Stimme. Was immer dabei ist: viel Herzblut und der Mut zur Schlichtheit.



© Call me Mary

TAPIR & HEIMATDESIGN PRÄSENTIEREN

Donnerstag, 25/08/16, 16:00-22:00 UHR
**THE BLUE ANGEL
LOUNGE;
THIRD PARTY PEOPLE;
BLACK VULPINE**

An diesem Abend stellen sich drei Bands aus Dortmund und Hagen beim Sommer am U vor.

THE BLUE ANGEL LOUNGE aus Hagen wurden von der Kritik für ihre bisherigen drei Alben groß gefeiert und tourten zusammen mit den Dandy Warhols, Interpol und The Brian Jonestown Massacre durch Amerika und Europa. Ihr psychedelischer Shoegaze klingt zeitlos und schön.



© Nils Laegner, edited by Levin Stadler

BLACK VULPINE ist eine vierköpfige Stoner Band aus Dortmund, die seit 2004 ihren ganz eigenen Sound irgendwo zwischen Queens of the Stone Age und Red Fang entwickelt hat. Als Support für Bands wie Kylesa und The Vintage Caravan hat die Band Erfahrungen durch Shows im ganzen Land sammeln können.



© Tapir Media

Zu **THIRD PARTY PEOPLE** sei folgendes gesagt: Es hängt eine dunkle Wolke aus altwavender Popkultur über der Musik dieser ernst dreinblickenden Herrschaften, die meinen, eine Party im Namen würde ihre Grundstimmung ändern...



© Tapir Media

Jemandem sei Dank: Sie tut es nicht!

Habe zuletzt '84 wegen wunderschön schwermütig-treibender Musik gejubelt!" Dursty E. Altmann in „Dadanksagung an den Geist in der Maschine“

www.facebook.com/thirdpartypeople

DEW21 KULTUR PRÄSENTIERT

Freitag, 26/08/16, 18:00-20:00 UHR

ROCKAWAY BEAT - MAX BUSKOHL UND STEFAN BAUER

Einen ganz besonderen Gast wird Stefan Bauer heute bei ROCKAWAY REPLUGGED am Dortmunder U präsentieren: **MAX BUSKOHL**. Der aus Berlin stammende Ex-Frontmann der Band EMPTY TRASH wird auf seinem „Songwriting-Trip“ Halt am Dortmunder U machen. „Ich bin sehr froh, dass Max sofort zugesagt hat“ erklärt Stefan Bauer und freut sich auf seinen Kollegen aus Berlin. Aber auch England, Los Angeles, At-



© Daniel Schulz

lanta, Nashville und das berühmte Rancho de la Luna-Studio, in welchem Meilensteine von den Queens Of The Stone Age oder Masters Of Reality geschaffen wurden, hießen die Stationen seiner Reise. Daraufhin nahm er sein Debüt-Soloalbum „Sidewalk Conversation“ [Vertigo Berlin] in Hamburg und Köln auf. Max Buskohl stand bereits mit Größen wie Bob Geldof und Bono auf der Bühne, nahm eine Single mit Eric Burdon auf und fungierte als jüngster Künstler auf dem Grammy-nominierten Klaus Voorman-Tributalbum „A Sideman's Journey“ neben Paul McCartney, Dr. John oder auch Cat Stevens.

Heute steht er auf der Bühne am U. Gemeinsam mit Stefan Bauer, welcher ihn mit seinem verträumten Gitarrenspiel in einer spontanen Session unterstützen mag, wird er den Sommer am U langsam ausklingen lassen und für ROCKAWAY REPLUGGED der letzte Sommergast sein.

www.facebook.com/MaxandTheChosenFew

DEEPLove PRÄSENTIERT

Samstag, 27/08/16, 12:00-24:00 UHR

ONENESS FESTIVAL 2016

Das Warten hat ein Ende!

Am Samstag den 27.8.2016 ist es wieder soweit: das Oneness Festival geht in die 3. Runde. Nach 2 erfolgreichen Jahren sind wir uns nicht zu schade erneut zu Sonne, kalten Getränken und verboten guter Musik aus aller Welt einzuladen. Wir geben euch die Möglichkeit diesen wunderschönen Sommertag von 12 bis 24 Uhr zu zelebrieren und den Dortmunder Boden zum Vibrieren zu bringen.

So viel können wir verraten: Like goin' back to the Roots wird es wieder viel Musik, Kunst und Tanz geben... Lasst euch überraschen! Also bringt gute Laune mit und ein wenig ‚Deep Love‘ und wir bereiten euch ein unvergessliches Erlebnis!

Der Eintritt bleibt frei, also kommt vorbei! Frei nach dem Motto: Gucken kost nix ;)

Es freuen sich auf euch:
Anup und Bilal von DeepLove Events

PROJAZZ PRÄSENTIERT

Sonntag, 28/08/16, 15:00-18:00 UHR

ABOUT APHRODITE

Gilda Razani und Hans Wanning kombinieren ihre Instrumente Theremin, Saxofon und Piano mit Live Elektronik: deepes beat programming zwischen 100 und 130 bpm, inspiriert durch die große Sinfonie der Welt. Sie arbeiten unermüdlich daran, was sie am meisten interessiert: die Suche nach dem ewig währendem Moment, or-



© About Aphrodite

ganische elektronische Musik, geräuschgewordene Schönheit, lyrisch expressive unkonventionelle Spielweise, durchsetzt von melancholischen Melodien, hypnotischen Drones und starken Grooves. Ihre Musik ist deep, dark, heavy and sweet und wird als euphorisierende und energiegeladene Klangreise beschrieben. Die zeitgenössischen Komponisten, Klangarrangeure und Produzenten veröffentlichten 2014 ihr erstes Album Ocean Lily und 2015 ihr zweites Album Faktor X bei Aztek Electronic Music in Melbourne/Australien. Seit 2015 komponieren und produzieren sie die Musik für die deutsche Fernsehserie / WDR Hashtag, Regisseur Christian Dassel.

BODO PRÄSENTIERT

Dienstag, 30/08/16, 18:00-22:00 UHR

BODO-SCHWATZGELB- DIE RELEASEPARTY

Zum Bundesligastart haben „**BODO – DAS SOZIALE STRASSENMAGAZIN**“ und das BVB-Fanzine www.schwatzgelb.de gemeinsam ein Printmagazin entwickelt, am 30. August laden beide Redaktionen zur Releaseparty beim Sommer am U.

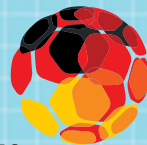
Unter anderem wird es eine Podiumsdiskussion mit den Journalisten Gregor Schnittker und Uli Hesse sowie Redaktionsmitgliedern von bodo und www.schwatzgelb.de geben. Erwartet wird weiterer prominenter Besuch, DJ Martini sorgt mit entspannten Beats und abseitigen Fußballhits für das musikalische Programm.

Das Heft, dessen Inhalte die Redaktion von www.schwatzgelb.de ehrenamtlich erstellt hat, wird von den Verkäuferinnen und Verkäufern des Straßenmagazins zusätzlich zu den regulären monatlichen Ausgaben verkauft und kostet 2,50 Euro. Die Hälfte des Verkaufspreises bleibt bei den VerkäuferInnen.

FUSSBALL EM

EM LIVE IM DEUTSCHEN FUSSBALLMUSEUM

Alle Partien der deutschen Nationalmannschaft sowie ausgesuchte weitere Spiele werden auf einer großen Videowand im EM-Garten des Deutschen Fußballmuseums übertragen. In der mit den Fahnen aller Teilnehmerländer ausgestaffierten Multifunktions-Arena ist die Nähe zur Nationalmannschaft unmittelbar zu spüren. Die tribünenartigen Stufen der Arena bieten viel Raum für begeisterten Mitfiebern in prickelnder Stadion-Atmosphäre. Wer es etwas bequemer mag, kann die Begegnungen in komfortablen Liegestühlen entspannt verfolgen. Die exklusive Ausstellung des EM-Pokals gibt den Gästen Gelegenheit für ein spektakuläres Foto-Motiv. Das Fan-Bistro hält frische Getränke, Klassiker aus der Stadion-Gastronomie sowie köstliche Spezialitäten aus der Küche des EM-Gastgeberlandes Frankreich bereit. Der Besuch des EM-Gartens im Deutschen Fußballmuseum kostet fünf Euro Eintritt, Inhaber eines Tickets für die Dauerausstellung haben freien Zugang.



DEUTSCHES
**FUSSBALL
MUSEUM**

IMPRESSUM:

**GESCHÄFTSFÜHRER KULTURBETRIEBE DORTMUND /
DORTMUNDER U:**

Kurt Eichler

PROJEKTLEITUNG & MARKETING:

Jasmin Vogel

LEITUNG FACHTECHNISCHER DIENST:

Uwe Gorski

STELLV. VERWALTUNGSLEITUNG:

Uwe Mars

VERWALTUNG:

Katja Ehrenfried, Celine Giustizieri, Gina Klingenberg, Silke Obijou, Angela Schmitz, Indra Wolf

FACHTECHNISCHER DIENST:

Oliver Okunick (stellv. Leitung), Markus Köhler, Timo Kruck, Robin Lockhart, Detlev Olszewski, Jennifer Orzechowski

PROJEKTKOORDINATION & REDAKTION:

Jannis Kötting, www.tatverstand.de

KONZEPTION:

Dortmunder U & Heimatdesign

DESIGN & LAYOUT:

NEU - Designbüro, Dortmund
www.neu-designbüro.de

Das Designbüro NEU ist seit 2014 in Dortmund beheimatet und entwickelt Identitäten, Erscheinungsbilder, Kommunikationsstrategien, Web- und Printprodukte. NEU sieht sich als Schnittstelle zwischen Emotion und Logik, als Drehkreuz zwischen Kunst, Kultur, Wirtschaft und Design.

RAUMINSZENIERUNG:

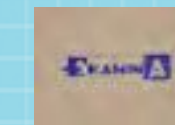
Sabine Gorski und die Urbanisten

Änderungen vorbehalten.

DEW21



die urbanisten
lokal. kreativ. lebendig.



**emscher
kunst
2016**

4. Juni bis
18. September



HEIMATDESIGN
MAGAZIN/
SHOP/
AGENTUR

HMKV

Hardware MedienKunstVerein



oma doris

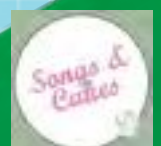
**POPUP
STUDIO**



STEFAN BAUER & ROCKAWAY PRESENTIEREN
**ROCKAWAY
REPLUGGED**



estructura.de



TAPIR

Tatverstand



DER NEUE KOLONIE WEST KALENDER / HIGHLIGHTS

Mittwoch, 01/06/16 – Donnerstag, 30/06/16

AUSSTELLUNG –

**IDA ANDRAE, DIETER OBERDORF,
CLAUDIA QUICK**

art event team | Atelier Claudia Quick

Freitag, 03/06/16, 19:00 UHR

**SAM KEOGH: EUROCOPTER EC135
ERÖFFNUNG & PERFORMANCE**

Dortmunder Kunstverein

Freitag, 03/06/16, 20:00 UHR

TAPIR & FRIENDS EXIBITION

TAPIR MEDIA

Samstag, 04/06/16, 12:00 UHR

**ERÖFFNUNG DES FILMSTUDIOS
UNION PRODUKTION**

Union Produktion

Sonntag, 05/06/16, 15:00 BIS 18:00 UHR

SOUNDPATROUILLE:

JOIN THE CREW

FINISSAGE UND EXPERIMENT

blam!

Dienstag, 07/06/16, 18:00 UHR

DIE ZEICHENMASCHINE

galerie143

Donnerstag, 09/06/16, 18:00 UHR

DISKURS: FLUCH

ODER SEGEN DER

KÜNSTLERSOZIALKASSE

Freitag, 10/06/16, 19:00 UHR

(10/06/16. BIS 03/07/16.)

**BRACHE – THOMAS AUTERING,
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG**

blam!

Samstag, 11/06/16, 12:00 BIS 24:00 UHR

**PRODUZENTENGALERIE CHRISTIANE
PACYNÄ-FRIESE**

Eröffnung

Sonntag, 12/06/16, 12:00 UHR

FRÜHSCHOPPEN

galerie143

Sonntag, 12/06/16, 14:00 BIS 18:00 UHR

**SIGI Z. & AMREI K. IM
STRASSENCAFÉ**

Mittwoch, 15/06/16, 19:00 UHR

**MITTWOCH AUF HUT IM
STRASSENCAFÉ**

Konzert mit Eddie Arndt

Mittwoch, 15/06/16, 19:30 UHR

**LA DERNIÈRE SÉANCE #3 /
SURPRISE**

Dortmunder Kunstverein

Donnerstag, 16/06/16, 19:00 UHR

ERÖFFNUNG WESTPASSAGE

Union Gewerbehof

Freitag, 17/06/16, 16:00 BIS 20:00 UHR

**ERÖFFNUNG: NOD –
JENSEITS VON EDEN**

Jörg Meier, Union Gewerbehof

Samstag, 18/06/16, 14:00 UHR

**RUNDGANG DURCH DAS UNI-
ONVIERTEL**

Samstag, 18/06/16 SA 14:00 BIS 17:00 UHR

**BRACHE – THOMAS AUTERING,
GEMEINSAME ZEICHENAKTION**

blam!

Samstag, 18/06/16, 15:00 BIS 18:00 UHR

MARTIN KIEL & DAVID LATZ

the black frame

Samstag, 18/06/16, 17:00 UHR

**BLACK ,N' BLUES –
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG**

Black Plastic

Samstag, 18/06/16, 17:30 UHR

**PLEASE DON'T TOUCH
OPEN OFFICE**

Exhibition

Samstag, 18/06/16, 11:00 BIS 20:00 UHR

KÄFER UND INSEKTEN

Stephanie Brysch, Union Gewerbehof

Samstag, 18/06/16, 11:00 BIS 20:00 UHR

**WIE SCHMECKT
NOCHMAL ZUHAUSE?**

Union Gewerbehof

Samstag, 18/06/16, 16:00 BIS 20:00 UHR

AUSSTELLUNG WESTPASSAGE

Union Gewerbehof

Sonntag, 19/06/16, 10:00 BIS 17:00 UHR

UPCYCLING-WORKSHOP

wertstoff.org | Die Urbanisten e.V.

Sonntag, 19/06/16, 11:00 BIS 20:00 UHR

KÄFER UND INSEKTEN

Stephanie Brysch | Union Gewerbehof

Sonntag, 19/06/16, 11:00 BIS 20:00 UHR

WIE SCHMECKT

NOCHMAL ZUHAUSE?

Union Gewerbehof

Sonntag, 19/06/16, 11:00 BIS 13:00 UHR

**KÜNSTLERGESPRÄCH UND
FÜHRUNG**

Atelier Claudia Quick

Sonntag, 19/06/16, 16:00 BIS 20:00 UHR

AUSSTELLUNG WESTPASSAGE

Union Gewerbehof

Mittwoch, 22/06/16, 18:30 UHR

**DENKWelTEN /
DESYNCHRONISATION DER
KÜCHE VON ARPAD DOBRIBAN
EIN VORTRAG MIT KOSTPROBEN**

Dortmunder Kunstverein

Freitag, 24/06/16, 17:00 UHR

**FINISSAGE IM KALEIDOSKOP.RAUM
FÜR GESPINSTE**

Samstag, 25/06/16, 17:00 BIS 21:00 UHR

ERÖFFNUNG GROSSHIRNENBIOTOP

Atelier Schreinerei

Dienstag, 28/06/16, 18:00 UHR

**SERVICE DESIGN MAKES
SERVICE WORKS**

Heimatdesign

Dienstag, 28/06/16, 18:00 BIS 22:00 UHR

**LITERATUR – POSER,
PROLLOS UND POETEN**

Sommer am u

DAS DETAILLIERTE PROGRAMM AUF:
neuekoloniewest.de

*Mit Konzerten,
Lesungen, Limo
und mehr!*

—

*Juni bis August
Immer Donnerstags & Sonntags
manchmal auch öfter*

—

*Immer kostenlos
www.sommer-am-u.de
facebook.com/sommeramu*

Gestaltung: NEU Designbüro, Dortmund

Gesponsert von

DEW21



BLOEDORN
Container

WestPAL

DACHSER
Intelligent Logistics

Medienpartner

GALORE
INTERVIEW

Kulturpartner

WDR 3

Gefördert von



**DORTMUND
ÜBERRASCHT.
DICH.**

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe

