



# FUTURALE

Filmfestival Arbeiten 4.0



PLEASE SUBSCRIBE | PRINT THE LEGEND |  
SILICON WADI | DIGITALE NOMADEN |  
MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ |  
IK BEN ALICE | DEINE ARBEIT, DEIN LEBEN!

---

7 FILME | 25 STÄDTE  
175 DISKUSSIONEN

---

VOM 19. BIS 22. MAI  
IM KINO IM U  
DORTMUND

[www.futurale-filmfestival.de](http://www.futurale-filmfestival.de)



# VON ROBOTERN UND NOMADEN DER NEUZEIT – ENTDECKEN SIE MIT UNS DIE ZUKUNFT DER ARBEIT

Als digitaler Nomade auf Weltreise gehen und nebenher arbeiten, ein Start-up gründen oder auf Augenhöhe mit den Chefs im Unternehmen mitbestimmen: Das Filmfestival Futurale zeigt Trends der Arbeitswelt der Zukunft, innovative Lebensentwürfe und traditionelle Unternehmen, die sich auf neue Wege begeben. Mit sieben Dokumentarfilmen rund um das Thema Zukunft der Arbeit geht das Bundesministerium für Arbeit und Soziales auf Tour durch 25 Städte in Deutschland, um mit Ihnen auf über 150 Veranstaltungen zum Thema Arbeiten 4.0 zu diskutieren.

**„Die Revolution des Digitalen erfordert eine behutsame Evolution des Sozialen. Ich möchte die Zukunftsdebatte als Fortschrittsdebatte führen, in der bei allem notwendigen Fortschritt die Menschen und ihre Bedürfnisse im Mittelpunkt stehen.“**

**Andrea Nahles**

Bundesministerin für Arbeit und Soziales

Das Festival ist Teil des Dialogprozesses Arbeiten 4.0, den das Bundesministerium für Arbeit und Soziales mit dem Grünbuch Arbeiten 4.0 im April 2015 begonnen hat. Mit der Futurale wird der Dialog in die breite Fläche getragen und die Bürgerinnen und Bürger können sich auf diesem Wege einbringen: Wie wollen wir in Zukunft arbeiten? Und welche Spielregeln braucht es dafür? Die Anregungen aus diesem Diskussionsprozess werden vom Bundesministerium für Arbeit und Soziales aufgenommen und für das Weißbuch Arbeiten 4.0 berücksichtigt. Es soll als Blaupause dienen für die Arbeitswelt der Zukunft.

# DEINE ARBEIT, DEIN LEBEN!

DO, 19.05.16 / 19:00 UHR



Das crossmediale Projekt erzählt, was Arbeit in einem traditionellen Industrieland heute bedeutet. Und das so authentisch und direkt wie möglich: aus der Perspektive der Menschen selbst. Auf Einladung des WDR hielten Menschen ihren Arbeitsalltag fest. Aus mehreren Hundert selbst gedrehten Videos entstand dieser Dokumentarfilm.

**Regie: Luzia Schmid | Dok. | DE 2015 | 60 Min. | DF | FSK 0**

Barrierefreiheit: Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich.

Schulvorstellung: Donnerstag, 19. Mai 2016 / 11:00 Uhr – Anmeldungen per E-Mail an [verein@kino-im-u.de](mailto:verein@kino-im-u.de)

## PUBLIKUMSGESPRÄCH UND FILM

---

### ERÖFFNUNG MIT ANDREA NAHLES



**Andrea Nahles**

Bundesministerin für Arbeit und Soziales

Moderation: **Judith Funke**, Kino im U

Nach der Filmvorführung haben Zuschauer die Gelegenheit mit Regisseurin Luzia Schmid zu diskutieren. Moderation: **Betty Schiel**, Freie Journalistin und Filmkuratorin

# DIGITALE NOMADEN

FR, 20.05.16 / 17:00 UHR



Digitale Nomaden sind Freigeister, die ihre Arbeit an jedem Ort der Welt ausüben können. Die erste deutschsprachige Doku zu diesem Thema nimmt den Zuschauer mit auf eine faszinierende Entdeckungsreise durch eine neuartige Lebens- und Arbeitswelt.

**Regie: Tim Jonischkat | Dok. | DE 2015 | 71 Min. | DF | FSK 0**

Barrierefreiheit: Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich.

Schulvorstellung: Freitag, 20. Mai 2016 / 11:00 Uhr – Anmeldungen per E-Mail an [verein@kino-im-u.de](mailto:verein@kino-im-u.de)

## FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

---

### SOZIALE NETZWERKE STATT SOZIALVERSICHERUNG?

#### Die Nomaden der Neuzeit

#### **Tim Jonischkat**

Regisseur Digitale Nomaden

#### **Thorsten Kolsch**

Protagonist Digitale Nomaden

#### **Ulrich Mathiak**

Stellvertretender Vorsitzender ver.di-Bezirk Dortmund

Moderation: **Betty Schiel**, Freie Journalistin und Filmkuratorin

# MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ

FR, 20.05.16 / 20:00 UHR



Mein wunderbarer Arbeitsplatz – Traum oder Wirklichkeit? Die Wirtschaftskrise hat den weltweiten Arbeitsmarkt erfasst. Im Dokumentarfilm MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ kommen Firmen zu Wort, die mit innovativen Maßnahmen dafür sorgen, dass ihre Mitarbeiter wieder gern zur Arbeit kommen und gleichzeitig mehr Gewinn generiert wird. Ein inspirierender Film, der Mut macht, auch über die eigene Arbeitssituation nachzudenken.

**Regie: Martin Meissonnier | Dok. | FR 2014 | 85 Min. | DF | FSK 0**

Barrierefreiheit: Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich.

## FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

---

### GUTE ARBEIT MITBESTIMMEN

#### Wunsch und Wirklichkeit

**Prof. Dr. Beate Beermann**

Wissenschaftliche Direktorin in der Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin (BAuA)

**Yasmin Fahimi**

Staatssekretärin im Bundesministerium für Arbeit und Soziales

**Prof. Dr. Hartmut Hirsch-Kreinsen**

Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät der TU Dortmund

**Dr. Klaus Kock**

Sozialforschungsstelle der TU Dortmund

Moderation: **Judith Funke**, Kino im U

# PLEASE SUBSCRIBE

SA, 21.05.16 / 17:00 UHR



Schon jetzt ist YouTube nach Google die zweitgrößte Suchmaschine der Welt. PLEASE SUBSCRIBE erklärt das Phänomen einiger der einflussreichsten Content-Ersteller, die den Standard für YouTuber geprägt haben. Die US-amerikanische Doku untersucht, welche „Reise“ die Kreativen genommen haben, um da zu sein, wo sie heute sind.

**Regie: Don Dobi | Dok. | USA 2013 | 77 Min. | OmU | FSK 12**

Barrierefreiheit: Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich.

## FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

---

### FASZINATION YOUTUBE

**Von der Freizeit- zur Vollzeitbeschäftigung**

**Florian Gregorzyk**

Journalist und Videoblogger

**Gerhard Schröder**

Geschäftsführender Gesellschafter Kreative Kommunikationskonzepte

Moderation: **Falk Steinborn**, Journalist und Medientrainer

# PRINT THE LEGEND

SA, 21.05.16 / 20:00 UHR



Die preisgekrönte Dokumentation von Luis Lopez und Clay Tweel wirft einen Blick auf das Rennen um die Marktführung des 3D-Druck. Die Filmemacher porträtieren Unternehmer, die 3D-Technologie in den Mittelpunkt ihrer Gründungsidee stellen und zeigen, was dieser „Macintosh-Moment“ für sie bedeutet.

**Regie: Luis Lopez, Clay Tweel | Dok. | USA 2014 | 98 Min. | OmU | FSK 12**  
Barrierefreiheit: Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich.

## FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

---

### DIE DRITTE DIMENSION

**Wie 3D-Druck die Welt verändert**

**Jürgen Bertling**

Abteilungsleiter Systemische Produktentwicklung Fraunhofer UMSICHT

**Rolf Morgenstern**

Chaostreff Dortmund

**Max Straßer**

Creative Director und stellv. Geschäftsführer 3D-Generation

Moderation: **Simon Höher**, Innovationsberater und Gründer .PROCESS und ThingsCon

# IK BEN ALICE

SO, 22.05.16 / 16:00 UHR



Einer älter werdenden Bevölkerung stehen begrenzt Fachkräfte in der Pflege zur Verfügung. Daher soll der Pflegeroboter „Alice“ zukünftig Ersatz leisten. Der in Rotterdam uraufgeführte Dokumentarfilm IK BEN ALICE geht der Frage nach, wie Roboter eine Beziehung zu Menschen aufbauen können. Ergreifend, herzerreißend und moralisch verwirrend.

**Regie: Sander Burger | Dok. | NL 2015 | 80 Min. | OmU | FSK 0**

Barrierefreiheit: Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich.

## FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

---

### KÜNSTLICHE EMPATHIE

**Pflegeroboter als Antwort auf den demografischen Wandel?**

**Thomas Jander**

Kurator DASA Arbeitswelt Ausstellung

**Patricia H. Rosen**

Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin (BAuA)

**Martina Siehoff**

LAG Selbstbestimmte Behindertenpolitik

Moderation: **Anne Haage**, Journalistin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der TU Dortmund

# SILICON WADI

SO, 22.05.16 / 19:00 UHR



Israel gilt als die Start-up-Nation. In Tel Aviv gibt es mehr Start-ups als in Europa zusammen und pro Person steht nirgendwo sonst so viel Venture Capital zur Verfügung. SILICON WADI von Daniel Sivan und Yossi Bloch begleitet vier junge Unternehmen und ihre Förderer in Tel Aviv über zwei Jahre. Der israelische Dokumentarfilm erlebt auf der Futurale seine Deutschlandpremiere.

**Regie: Daniel Sivan, Yossi Bloch | Dok. | ISR 2014 | 90 Min. | OmU | FSK 0**  
Barrierefreiheit: Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich.

## FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

---

### VON DER IDEE ZUM START-UP

**Wie weit ist der Weg?**

**Madita Best**

Co-Gründerin DAHEIM

**Carmen Radeck**

Journalistin und Gründerin [ruhrgruender.de](http://ruhrgruender.de)

**Thorsten Seipp**

Gründer und Geschäftsführer Volterion

**Thomas Westphal**

Wirtschaftsförderung Stadt Dortmund

Moderation: **Sebastian Hanny**, Gründungsförderung TU Dortmund



## KONTAKT

Kino im U, Dortmunder U  
Leonie-Reygers-Terrasse  
44137 Dortmund

+49 (0) 231 50 25 486  
[verein@kino-im-u.de](mailto:verein@kino-im-u.de)  
[www.kino-im-u.de](http://www.kino-im-u.de)

## VERKEHRSANBINDUNG

U-Bahn-Linien U44 und U45, Haltestelle Westentor

## EINTRITT FREI

Schulvorstellungen sind möglich. Die Anmeldung kann per E-Mail an [verein@kino-im-u.de](mailto:verein@kino-im-u.de) erfolgen.

Barrierefreiheit: Das Kino ist barrierefrei zugänglich. Im Saal befindet sich eine induktive Höranlage. Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich. GRETA flüstert Audiodeskriptionen und STARKS spielt Untertitel ab. Die Apps sind kostenlos und für Standard-Smartphones erhältlich.



**GRETA**



**STARKS**

Koordination: Judith Funke, Betty Schiel